

Índice

Presentación general:	
Francisco José Torres-Gutiérrez, Jesús Raúl Navarro-García.	13
1. Los Haitises. Historia de un área protegida en la selva dominicana:	
Rafael Cámara-Artigas.	21
1.1 Los Haitises: un espacio natural singular	23
1.2 Objetivos y metodología	26
1.3 La ocupación del espacio natural: relación población/naturaleza	27
1.4 La historia de la protección de Los Haitises: los cambios de límites	32
1.5 ¿Cuál es el futuro?	39
2. El proceso de formación del río Amazonas y la conformación de las llanuras de inundación del río Solimões Medio: el caso de la Reserva de Desarrollo Sostenible de Mamirauá, Amazonia (Brasil): Fernanda C. T. da C. Santos, Henrique dos Santos Pereira, Francisco da Silva Costa	43
Introducción.	45
2.1 Formación del río Amazonas.	45
2.2 Formación de la cuenca del Solimões y de las llanuras aluviales.	48
2.3 Reserva de Desarrollo Sostenible de Mamirauá (RDS Mamirauá)	52
2.3.1 Características físicas	54
2.3.2 Componente social	56
2.4 Gestión adoptada en la RDS Mamirauá	57
Conclusiones	61
3. El espacio protegido del Lago de Sanabria y su entorno: procesos geohistóricos: Pilar Delgado-García, Concepción Fidalgo-Hijano, Juan Antonio González-Martín	63
Introducción.	65
3.1 Localización, aspectos naturales y culturales	65
3.2 Fuentes geohistóricas para la reconstrucción del paisaje.	70
3.3 El aislamiento, seña de identidad.	80
Conclusiones	83

4. Procesos sociohistóricos en la conformación del paisaje del Pueblo Mágico de Pinos, Zacatecas (México): Yaneli Castellanos-Gutiérrez, Jesús Raúl Navarro-García, Jorge Cadena-Íñiguez, Silvia Xóchilt Almeraya-Quintero	85
Introducción	87
4.1 Área de Estudio	89
4.2 Antiguos pobladores del territorio pinense	91
4.3 El Real de Pinos a partir de la mitad del siglo XVI al siglo XVIII	94
4.4 El siglo XIX y el territorio pinense	103
4.5 Pinos: del siglo XIX al siglo XXI.	113
Conclusiones	119
Anexo	121
5. Paisaje protegido en el desierto de Atacama: el bosque de la Pampa del Tamarugal (1829-1940): Luis Castro-Castro	125
Introducción	127
5.1 Antecedentes históricos del uso de los árboles del desierto	130
5.2 La industria salitrera, la deforestación y los planteamientos para preservar el bosque durante el periodo peruano	134
5.3 Los esfuerzos por preservar el bosque del Tamarugal durante el periodo chileno	145
Conclusiones	160
6. Paisajes humanizados en un área de montaña singular: la Sierra de Aracena (Huelva, España): Ana Coronado-Sánchez.	165
Introducción	167
6.1 Habitar la sierra: comprensión de su dimensión espacial (montaña media con influencia mediterránea y atlántica)	168
6.2 De lo pequeño a lo amplio: atributos y significados de la organización del territorio rural	172
6.3 Los paisajes. Dimensión escénica y atributos de los paisajes de la sierra.	178
6.4. Percepciones y significados.	181
Conclusiones	183

7. Historia y patrimonio en torno al baño: el descubrimiento del paisaje como elemento destacado del territorio: Jesús Raúl Navarro-García	185
Introducción	187
7.1 El viaje al balneario y el descubrimiento del paisaje	190
7.2 De la naturaleza a la elaboración del paisaje termal	207
7.3 El desarrollo del termalismo y de los baños de ola	217
8. Desierto y océano: construcción histórica del paisaje cultural del santuario de Pachacamac (Perú): Denise Pozzi-Escot, Núria Sala i Vila, Rocío Villar, Sarita Fuentes	225
Introducción	227
8.1 Los paisajes del Oráculo	228
8.2 Entender el santuario de Pachacamac dentro de un paisaje complejo, integrado e interrelacionado	233
8.3 La fundamentación histórica y arqueológica	234
8.4 La defensa del patrimonio cultural	239
8.5 El Proyecto de Desarrollo Comunitario	243
Conclusiones	244
Anexo	246
9. La valoración del paisaje histórico europeo como patrimonio colectivo: el proyecto HLC inglés y el proyecto PaHisCat catalán: Jordi Bolòs i Masclans	247
9.1 Setenta años de transformaciones: crear y destruir	249
9.2 El proyecto <i>Historic Landscape Characterisation</i> (HLC)	255
9.3 El proyecto <i>Paisatge Històric de Catalunya</i> (PaHisCat)	259
9.4 Estudiar el paisaje histórico	262
Conclusiones	263
10. Aproximación al estudio de un paisaje cultural del occidente mexicano con herramientas de las humanidades espaciales: Ignacio Moreno-Nava, Oswaldo Emmanuel Cornejo-Cervantes, Brayan Francisco Salazar-Sandoval.	265
Introducción y contextualización de la investigación	267
10.1 Apartado metodológico	273
10.2 Resultados de la investigación	274
10.2.1 Herramientas para las narrativas espaciales	274

10.2.2 Herramientas de visualización avanzada	276
10.2.3 Herramientas de contexto dinámico.	278
10.2.4 Herramientas de entornos inmersivos	279
10.3 Discusión teórica-conceptual.	280
Conclusiones	282
Bibliografía	285