

Reinas precoloniales y coloniales

La reina yoruba. Moremi Ajasaro (s. XII). Nigeria.....	15
El matrimonio no consumado. Bwiza (s. XV). Ruanda.....	16
La princesa guardiana de la tradición. Pabré (s. XV). Burkina Faso.....	17
La mujer no es inferior al hombre Nzinga (s. XVI). Angola.....	19
El dolor de una madre. Nandi (s. XVIII). Sudáfrica.....	20
El sacrificio materno por la liberación del pueblo. Abla Pokou (s. XVIII). Costa de Marfil.....	23
Crueldad y trauma. Malan Alua (s. XIX). Costa de Marfil.....	27
Este país me pertenecerá siempre. Ndeté Yalla (1810-1860). Senegal.....	29
«Lo que somos se lo debemos una vez a nuestro padre pero dos veces a nuestra madre» (Amadou Hampâté Bâ). Kadidja Pâté Poullo Diallo (s. XIX). Malí.....	31
La reina estratega. Nagalifourou (1864-1956). República del Congo.....	32
El rechazo más rotundo a la colonización. La emperatriz Taitu (1851-1918). Etiopía.....	34
La dulce emperatriz. Zaouditou (1876-1930). Etiopía.....	35
La madre castradora. Arawelo (s.f.). Somalia.....	36
El alto precio del trono. Ririkumitima (s. XX). Burundi.....	37

Guerreras

La amante guerrera. Amina de Zaria (s. XVI-XVII). Nigeria.....	41
Princesa inconformista y fundadora del pueblo Mossi. Yennenga (entre los siglos XI-XV). Ghana/ Burkina Faso.....	43
El ejército de mujeres más temido de la historia. Amazonas de Dahomey (s. XV). Actual Benín....	45
La hija guerrera. Ndabaga (s. XVII). Ruanda.....	46
La Juana de Arco africana. Kimpa Vita (s. XVIII). Angola.....	48

Mujeres de la revolución haitiana. Sanité Bélair, Dédée Bazile y Catherine Flon (s. XVIII-XIX). Haití..	49
Las mujeres de Nder (s. XIX). Senegal.....	51
La reina líder de la resistencia. Yaa Asantewaa (s. XIX-XX). Ghana.....	52

Cimarronas y libertas

La cuidadora de todos. Nanny de Jamaica (s. XVII). Jamaica	55
La resistencia en el quilombo. Dandara (s. XVII). Brasil.....	56
Castigo a la cimarrona. Claire,(s. XVIII). Guayana francesa	57
La mulata Solitude (s. XVIII-XIX). Guadalupe	58
«¿Acaso no soy yo una mujer?». Sojourner Truth (1797-1883). EE.UU.....	61
«Más vale morir que vivir esclava». Harriet Tubman (1822-1913). EE.UU.....	63
El infanticidio como liberación. Margaret Garner (1834-1858). EE.UU.....	64
La influencia mendé en Cuba. Josefa Diago (s. XIX). Sierra Leona	66
Relato de vida de una esclava. Bwanika (s. XIX). Kenia	67
El estraperlo de ideales/ La vendedora revolucionaria. Luisa Mahin (s. XIX). Brasil	68
Sorpresa. Lumina Sophie (s. XIX). La Martinica	69

Activistas

¿Se abolió en EE.UU. realmente la esclavitud? Henrietta Wood (1818/20-1912). EE.UU.....	73
«La tontine»: modelo de sororidad femenina en África. Funmilayo Ransome-Kuti (1900-1978). Nigeria	75
Medios de transporte y luchas por los derechos civiles. Ida B. Wells (1862-1931); Irene Morgan (1917-2007); Claudette Colvin (1939-) y Rosa Parks (1913-2005). EE.UU.	77
Carnaval contra el racismo. Claudia Jones (1915-1964). Reino Unido	78
Esterilización de la población negra. Fannie Lou Hamer (1917-1977). EE.UU.....	80
Simplemente Angela (1944-). EE.UU.....	81
La marcha de Grand Bassam (1949). Costa de Marfil.....	82
Papeles ocultos por la justicia. Rose Lokissim (1955-1989). Chad.....	84
«Todos somos Adama». Assa Traoré (1985-). Francia.....	85

«Mujer negra, mujer desnuda»

El origen de una saga de artistas. Darling Légitimus (1907-1999). La Martinica	89
La triste historia de «La venus Hotentote». Saartjie Baartman (1789-1815). Sudáfrica.....	91
La venus de ébano. Joséphine Baker (1906-1975). EE.UU./Francia	93
De niña prodigio a Betty Boop. Esther Jones (1918-1984). EE.UU.	94
La danza como identidad cultural. Kaye Dunn (1909-2006) y Pearl Primus (1919-1994). EE.UU.....	96
«Me gritaron negra». Victoria Santa Cruz (1922-2014). Perú	97

Nuevos ritmos

Las tres damas del jazz en el Apollo. Ella Fitzgerald (1917-1996); Billie Holiday (1919-1958) y Sarah Vaughan (1924-1990). EE.UU.	101
La reina de la Salsa. Celia Cruz (1925-2003). Cuba	102
La balada más triste. Nina Simone (1933-2003). EE.UU.....	103
La reina del Rock & Roll. Tina Turner (1939-2023). EE.UU.....	104
Mama(s) África. Miriam Makeba (1932-2008) y Bella Bellow (1945-1973). Sudáfrica y Togo	107
La gran dama de la música africana actual. Angélique Kidjo (1960-). Benín.....	109
La diva de los pies descalzos. Cesária Évora (1941-2011). Isla de Cabo Verde.....	110

Empoderadas del siglo XX

Empresarias del pelo afro. Pioneras del método «curly». Annie Turnbo Malone (1869-1957) y CJ Walker (1867-1919). EE.UU.	115
Las mujeres más ricas del mercado de Lomé. Las Nana Benz (1960). Togo.....	117
Dos senegalesas del mundo de la edición. Annette Mbaye d'Erneville (1926-) y Chris-tiane Diop (1925-). Senegal.....	118

Pensadoras del siglo XX

Renacimiento de Harlem en femenino. Nella Larsen (1891-1964) y Zora Neale Hurston (1891-1969). EE.UU.....	121
--	-----

Las mujeres de la Negritud. Paulette Nardal (1896-1985), Jeanne Nardal (1902-1993) y Suzanne Rossi Césaire (1915-1966). La Martinica.....	122
Con ella se abrió la jaula. Maya Angelou (1928-2014). EE.UU.....	124
Situar en el panorama literario la literatura afrodescendiente. Toni Morrison (1931-2019). EE.UU...	125
La Francia negra. Maryse Condé (1934-2024). Guadalupe	126
Definir los feminismos negros. Alice Walker (1944-). EE.UU.	129
Y las africanas tomaron la palabra. Awa Thiam (1950-). Senegal.....	131
La teoría de la interseccionalidad. bell hooks (1952-2021). EE.UU.....	132
La escritura de la urgencia. Tanella Boni (1954-). Costa de Marfil.....	133
Querida Chimamanda Ngozi Adichie (1977-). Nigeria.....	134

Mediáticas del s. XX

Premios Nobel de la Paz. Wangari Maathai (1940-2011); Ellen Johnson-Sirleaf (1938-) y Leymah Gbowee (1972). Kenia y Liberia	137
La esclavitud y la trata: crímenes contra la humanidad. Cristianne Taubira (1952-). La Guayana.....	139
Oros olímpicos. Marie-José Pérec (1968-); Serena Williams (1981-) y Simone Biles (1997-). Guadalupe y EE.UU.....	140
Pieles que incomodan. Winnie Harlow (1994-). Canadá.....	143
«Negra no es mi oficio». Aïssa Maïga (1975-). Senegal.....	145
Actrices negras oscarizadas. Viola Davis (1965-). EE.UU.	146

Artes visuales del s. XXI

Las colchas narrativas de Faith Ringgold (1930-2024). EE.UU.	149
El arte Ndebele. Esther Mahlangu (1935-). Sudáfrica.....	150
La leona negra del colectivo queer. Zanele Muholi (1972-). Sudáfrica	151
Mucho más que una chica Marvel. Lupita Nyong'o (1983-). Kenia/ Méjico.....	152
Objetivo: africana. Thandiwe Muriu (1990-). Kenia.....	155
La escultura capilar como forma de denuncia. Laetitia Ky (1996-). Costa de Marfil	157