

# Índice

<b>Prólogo</b> .....	<b>15</b>
<b>Estudio</b> .....	<b>17</b>
<b>0. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>17</b>
<b>1. LOS ESTUDIOS ÁRABES EN RUSIA: BREVE RESUMEN HISTÓRICO</b> .....	<b>18</b>
<b>2. KRACHKOVSKIY: <i>GANTŪS AR-RŪSI</i>, EL JEQUE DE LOS ARABISTAS RUSOS</b> .....	<b>22</b>
2.1 <i>Krachkovskiy y la literatura arabo-cristiana</i> .....	26
2.2 <i>Literatura árabe clásica</i> .....	27
2.3 <i>Literatura geográfica árabe</i> .....	28
2.4 <i>Estudios islámicos</i> .....	29
2.5 <i>Estudios etíopes</i> .....	29
2.6 <i>Literatura contemporánea árabe</i> .....	30
2.7 <i>La España árabe</i> .....	31
2.8 <i>Krachkovskiy y los estudios árabes españoles</i> .....	32
<b>3. TRES OBRAS DE KRACHKOVSKIY SOBRE LOS ARABISTAS ESPAÑOLES</b> .....	<b>35</b>
3.1 « <i>Sobre una obra de Emilio García Gómez. Un cuento árabe, fuente común de Ibn Tufayl y de Gracián</i> » .....	35
3.2 « <i>Cincuenta años de estudios árabes en España</i> » .....	37
3.3 « <i>Al-Andalus y Leningrado (1906-1942)</i> » .....	38
<b>4. COMENTARIO TÉCNICO</b> .....	<b>40</b>
<b>Traducción</b> .....	<b>43</b>
« <i>Sobre una obra de Emilio García Gómez. Un cuento árabe, fuente común de Ibn Tufayl y de Gracián</i> » .....	45
« <i>Cincuenta años de estudios árabes en España</i> » .....	51
« <i>Al-Andalus y Leningrado (1906-1942)</i> » .....	81

<b>Bibliografía</b> .....	<b>91</b>
<b>Anexo</b> .....	<b>95</b>
1. EMILIO GARCÍA GÓMEZ. UN CUENTO ÁRABE, FUENTE COMÚN DE ABENTOFAIL Y DE GRACIÁN (REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, AÑO XXX-1926). MADRID, 1926, PP. 100 .....	95
2. ПОЛВЕКА ИСПАНСКОЙ АРАБИСТИКИ .....	101
3. <i>Аль-Андалус</i> и Ленинград .....	133
<b>Indices</b> .....	<b>141</b>
NOMBRES DE PERSONAS .....	141
ТОПÓНИМОС .....	143