



# GUÍA PARA LA EDICIÓN DE REVISTAS ELECTRÓNICAS 2023

Editorial  UCA

1	La revista en PDF	2
1.1	Cubierta	2
1.2	Artículo	3
2	Página web de la revista	4
2.1	Menú básico.	4
2.1.1	Inicio	4
2.1.2	Número actual	5
2.1.2.1	Página del número	5
2.1.2.2	Metadatos del artículo	6
2.1.2.3	Números anteriores	8
2.1.2.4	Acerca de	8
2.1.2.5	Sobre la revista	9
2.1.2.6	Equipo editorial	9
2.1.2.7	Política y gestión de la revista	10
2.1.2.8	Declaración ética y de buenas prácticas	11
2.1.2.9	Directrices para autores/as	11
2.1.2.10	Indexaciones	12
2.1.2.11	Envíos	12
2.1.2.12	Contacto	13
2.2	Otros menús	13

En esta guía de estilo se recogen, en la primera parte, los elementos que deben figurar tanto en la cubierta del número como en la primera página de cada artículo.

En la segunda parte se describen los contenidos mínimos que deben tener las revistas alojadas en el portal de revistas electrónicas de la Universidad de Cádiz. Es importante la inclusión de estos contenidos en todas las revistas para facilitar su visión por parte de los lectores, y que el aspecto de todas ellas esté normalizado.

## 1 La revista en PDF

### 1.1 Cubierta

Deberá aparecer como mínimo la siguiente información

- Nombre revista
- Volumen y/o número
- Año
- Logo de la revista en su caso
- ISSN electrónico
- DOI del volumen/número concreto en el formato <https://dx.doi.org/> o [https://doi.org.](https://doi.org/) según corresponda
- Logo “Editorial UCA”



## 1.2 Artículo

En la primera página deberá aparecer la siguiente información:

**Información principal.** Irá en la cabecera del documento e incluye

- Nombre revista
- Volumen, número, página inicial y final y año
- Título del artículo en el idioma en el que está escrito

NOTA: Las revistas Redalyc o Amelica vienen ya con un formato que no se puede cambiar. Incorpora todos estos elementos, pero no en la primera página del artículo

**Resto de información**

- ISSN electrónico y DOI del artículo, que se aconseja que aparezcan en la misma parte de la página, ya sea en el encabezado o en el pie página.
- Logo de la revista en caso de tenerlo
- Autores. Por cada autor se incluirá:
  - Nombre, apellidos y ORCID
  - Institución a la que pertenece
  - Ciudad y País
  - Correo electrónico
- Resumen en el idioma del artículo
- Palabras clave en el idioma del artículo
- Título, resumen (*abstract*) y palabras clave (*keywords*) en inglés (en caso de no estar el artículo en inglés)
- Fechas de recepción, revisión y aceptación del artículo

El diagrama muestra un artículo de revista con las siguientes secciones y anotaciones:

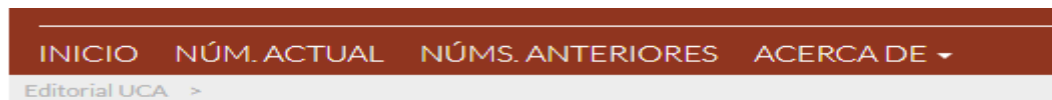
- Volumen, n°, año y páginas del artículo:** Boletín del SPUCA Vol. 3, nº 5, 2023, pp. 8-15
- Nombre de la revista:** Boletín del SPUCA
- Título del artículo en idioma original y en inglés:** El color en la impresión en offset / Color in offset printing
- Datos del autor/autores:** Nombre Apellido Apellido, ORCID 0000-0000-0000-0000, Universidad de Cádiz, Cádiz, España, nombre.apellido@uca.es
- Resumen y palabras clave:**
  - Resumen:** En la impresión en offset los colores se definen claramente mediante valores que indican la combinación de los tres colores primarios. Pero la percepción de dicho color varía según el monitor o escáner utilizado.
  - Palabras clave:** offset, colores primarios, monitor
- Abstract y keywords:**
  - Abstract:** In offset printing, colors are clearly defined by values that indicate the combination of the three primary colors. But the perception of said color varies depending on the monitor or scanner used.
  - Keywords:** offset, primary colors, monitor
- Cómo citar el artículo:**
  - Cómo citar:** Apellido Apellido, nombre (2023) «El color en la impresión en offset». Boletín del SPUCA, 3 (05). Disponible en: [https://revistas.uca.es/index.php/boletin\\_spuca/article/view/10175](https://revistas.uca.es/index.php/boletin_spuca/article/view/10175) (Accedido: 7 mayo 2023)

El artículo también incluye un color chart y secciones de texto de relleno (Lorem ipsum).

- Cómo citar

## 2 Página web de la revista

OJS permite la visualización en la web de toda la información acerca de una revista, así como de cada uno de sus números, sus artículos y contenidos, política editorial, indización, etc. Esta información aparece en el menú superior de la revista, en distintos desplegables. **El menú básico** que se aconseja es:



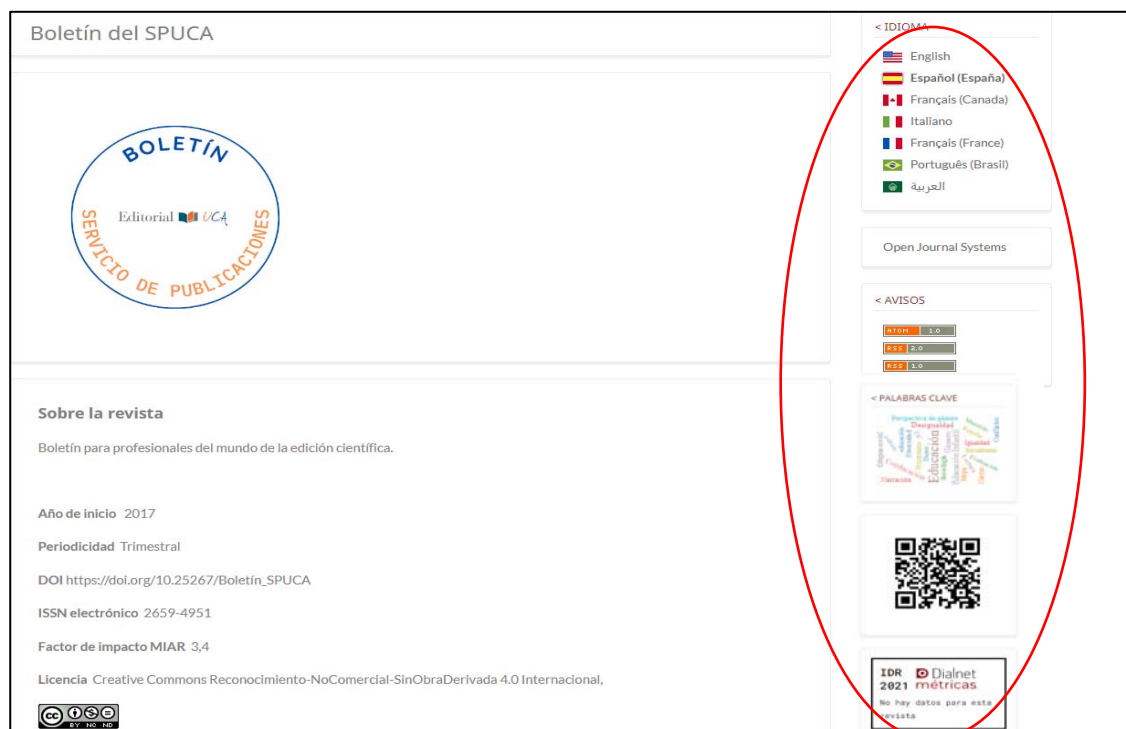
### 2.1 Menú básico.

#### 2.1.1 Inicio

Conviene que esta página sea lo más clara y precisa, recogiendo los datos más significativos. Debe aparecer exclusivamente la siguiente información:

- Año de inicio de la revista y periodicidad de esta.
- DOI general de la revista en el formato que proceda ([https://dx.doi.org/...](https://dx.doi.org/) o <https://doi.org/>). El DOI del volumen/número se incluye desde Números/Editar/Identificadores.
- ISSN electrónico
- Licencia bajo la que se publica la revista.

Desde Año de inicio a Licencia se relacionan en OJS en Ajustes/Sitio web/Avanzado/contenido adicional. Se puede incluir el logo de la revista en Ajustes/Sitio web/Configuración/Imagen de inicio



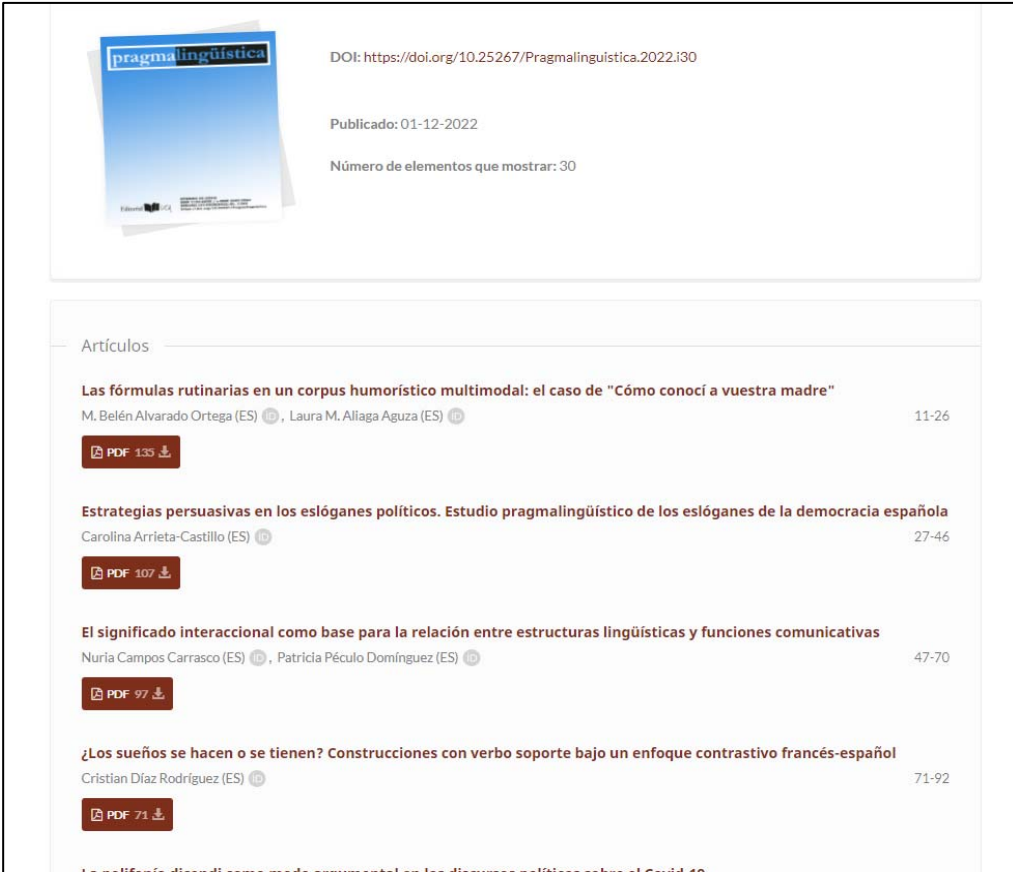
Bajo estos datos aparece por defecto el número actual de la revista. La columna de información que figura en todas las páginas a la derecha se configurará según los criterios que decida cada revista, jugando con las posibilidades en Ajustes del sitio web (Apariencia/configuración para la barra lateral, y módulos). Para el resto de información sobre la revista (historia, evolución, reconocimientos, indexaciones, etc.) existen otras opciones en el menú, que se verán más adelante.

### 2.1.2 Número actual

#### 2.1.2.1 Página del número

Deberán aparecer

- La cubierta del número
- DOI del número en cuestión. El DOI del artículo se incluye desde Envíos/Ver/Publicación/DOI
- La tabla de contenidos. La cumplimenta automáticamente OJS (títulos de los artículos, autores, paginación, etc.). Si todos esos metadatos se han incluido correctamente en cada artículo, la tabla de contenidos debe aparecer así:
  - Títulos de los artículos (que sirve de enlace a página de la información del artículo)
  - Autores de los artículos en el formato nombre y apellidos
  - Enlace a los distintos formatos de descarga
  - Página inicial y final del artículo, o numeración en continuo en su caso
  - Opcionalmente se pueden incluir imágenes



The screenshot shows the interface of a journal website. At the top left is the journal cover for 'pragmalingüística'. To its right, the DOI is listed as 'https://doi.org/10.25267/Pragmalinguistica.2022.i30'. Below the DOI, the publication date is 'Publicado: 01-12-2022' and the number of items shown is 'Número de elementos que mostrar: 30'. The main content area is titled 'Artículos' and lists four articles with their titles, authors, and page ranges. Each article has a 'PDF' download button with a file size and a download icon.

Artículo	Autores	Página
Las fórmulas rutinarias en un corpus humorístico multimodal: el caso de "Cómo conocí a vuestra madre"	M. Belén Alvarado Ortega (ES), Laura M. Aliaga Aguza (ES)	11-26
Estrategias persuasivas en los eslóganes políticos. Estudio pragmalingüístico de los eslóganes de la democracia española	Carolina Arrieta-Castillo (ES)	27-46
El significado interaccional como base para la relación entre estructuras lingüísticas y funciones comunicativas	Nuria Campos Carrasco (ES), Patricia Péculo Domínguez (ES)	47-70
¿Los sueños se hacen o se tienen? Construcciones con verbo soporte bajo un enfoque contrastivo francés-español	Cristian Díaz Rodríguez (ES)	71-92

La polifonía dicendi como modo argumental en los discursos políticos sobre el Covid-19



20(2), abril de 2023

Publicado: 2023-04-13

Número de elementos que mostrar: 16

---

Fundamentos y líneas de trabajo

	<b>El desarrollo de Competencias Científicas a través de una línea de saberes: Un análisis experimental en el aula</b> Javier Ignacio Muñoz Martínez (CO)  , Elena Charro Huerga (ES) 	2101
	<b>Modelos Científicos Escolares en estudiantado de secundaria ¿Cómo explican la evolución adaptativa?</b> Jecsan Zambrano Abarzúa (CL)  , Mario Quintanilla-Gatica (CL) 	2102
	<b>Estudio de progresión de saberes personales y consensuados en torno a la noción de ser vivo en estudiantes para maestros</b> Rosa Esperanza Galera Flores (ES)  , José María Oliva Martínez (ES)  , Natalia Jiménez Tenorio (ES) 	2103

### 2.1.2.2 Metadatos del artículo

Los elementos fijos que deben aparecer son:

- Título
- Autores de los artículos en el formato nombre y apellidos, con el identificador ORCID
- Resumen y palabras clave en castellano
- Descargas
- Licencia
- Citas
- Enlace a los distintos formatos de descarga

Opcionalmente, se puede incluir “Cómo citar”.

Los "años de plomo" en la literatura carcelaria en Marruecos. [The "years of lead" in prison literature in Morocco.]

Mohammed DAHIRI (ES)  
 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID | DOCENTE-INVESTIGADOR  
 Google Scholar  
<https://orcid.org/0000-0002-8362-9503>

Resumen

En la literatura marroquí, diversa y plural, existe un género literario poco estudiado. Se trata de la literatura carcelaria o "literatura de los años de plomo", que intentó romper el silencio impuesto durante los "años de plomo" (1956-1999), generando un contrarrelato frente al discurso oficial del régimen marroquí. Este artículo intenta analizar, a través del estudio de la historia reciente de Marruecos desde su independencia en 1956 hasta el fallecimiento del rey Hassan II (1999), el género "literatura de cárceles" desde sus inicios hasta la actualidad y el lugar que ocupa en el contexto literario marroquí y árabe.

Palabras clave

- Literatura de cárceles
- Literatura del compromiso
- Literatura marroquí
- Marruecos
- Años de plomo.

Descargas



Cómo citar

DAHIRI, M. (2022). Los "años de plomo" en la literatura carcelaria en Marruecos. [The "years of lead" in prison literature in Morocco.]. *Al-Andalus Magreb*, 29, 101. <https://doi.org/10.25267/AAM.2022.23.01>

Más formatos de cita

Licencia

Derechos de autor 2022. Los autores/as pueden mantener el copyright, consiguiendo a la revista el derecho de primera publicación. Alternativamente los autores/as pueden transferir el copyright a la revista, la cual permitirá a las autoras/as el uso no-comercial del trabajo, incluyendo el derecho a colocarlo en un archivo de acceso libre. Además, se puede consultar Creative Commons sobre licencias de copyright flexibles.



Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0.

Aquellos autores/as que tengan publicaciones con esta revista, aceptan los términos siguientes:

Los autores/as podrán conservar sus derechos de autor y garantizarán a la revista el derecho de primera publicación de su obra, el cual estará simultáneamente sujeto a la Licencia de reconocimiento de Creative Commons que permite a terceros compartir la obra siempre que se indique su autor y su primera publicación esta revista.

Los autores/as podrán adoptar otros acuerdos de licencia no exclusiva de distribución de la versión de la obra publicada (p. ej.: depositarla en un archivo telemático institucional) siempre que se indique la publicación inicial en esta revista.

Se permite y recomienda a los autores/as difundir su obra a través de Internet (p. ej.: en archivos telemáticos institucionales o en su página web) una vez el manuscrito sea aceptado, lo cual puede producir intercambios interesantes y aumentar las citas de la obra publicada. (Véase El efecto del acceso abierto).

Citas

Amnistía Internacional (1993): Rompiendo el muro de silencio: personas "desaparecidas" en Marruecos, Londres: Amnistía Internacional.

Ben Jeloun, Tahar (2001) : Cette avaglante absence de lumière, Paris: Seuil. (Traducción española: Sufrián por la luz. Barcelona: RBA, 2001).

Bouisset Rekab, Driss (1989): A l'ombre de Lalla Chafia, Paris: L'Harmattan. (Traducción española: A la sombra de Lalla Chafia. Madrid: Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2004).

Bourequat, Ali (1993): Dix-huit ans de solitude, Tazmamart, Paris: Michel Laffont.

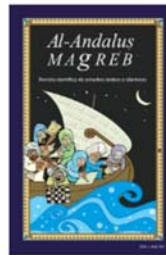
Bennouna, Mehdi (2002): Héros sans gloire, Echech d'une révolution, 1963-1973, Casablanca : Tarik éditions/Paris-Méditerranée.

Bennouna, Rabea (2003): Tazmamart, côté femme, Casablanca: Addar Alalamia Li Kitab.

Boukhar, Ahmed (2003): Al-Ajñiza al-sirriyya fi l-Magrib. Al-ijtibāt wa-l-igtiyāāt (Los servicios secretos en Marruecos. Secuestros y asesinatos), Casablanca: Afrīqiyā S-Šarq.

Chaoui, Abdelkader (1986): Kāna wa-ajawātuhā (Kāna y sus hermanas), Casablanca: Al-Gad.

Chaoui, Abdelkader (1999): As-sāħa S-šarīfiyya, Casablanca: Le Fennec. (Traducción



- PDF 811
- EPUB 25
- VISOR
- MOBI
- XML 25

Visitas a la página del resumen del artículo: 812

DOI

<https://doi.org/10.25267/AAM.2022.23.01>

INFORMACIÓN

Vol. 29 (2022)

Artículos

101

Publicado: 03-04-2022

Introducir comentario:



INFORMACIÓN DE LAS ESTADÍSTICAS DE USO

Registramos estadísticas de uso anónimas. Consulte la información de privacidad para obtener más detalles.

Al-Andalu...  
 Seguir página

Al-Andalus Magreb  
 Hace aproximadamente un mes

XXXIII Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas  
 Dalen inuannín u

Enviar un artículo

IDIOMA

- English
- Español (España)
- العربية
- Français (France)

INFORMACIÓN

Para lectores/as  
 Para autores/as  
 Para bibliotecarios/as

NÚMERO ACTUAL



Open Journal Systems

PALABRAS CLAVE



IDR 2821 Dialnet métricas

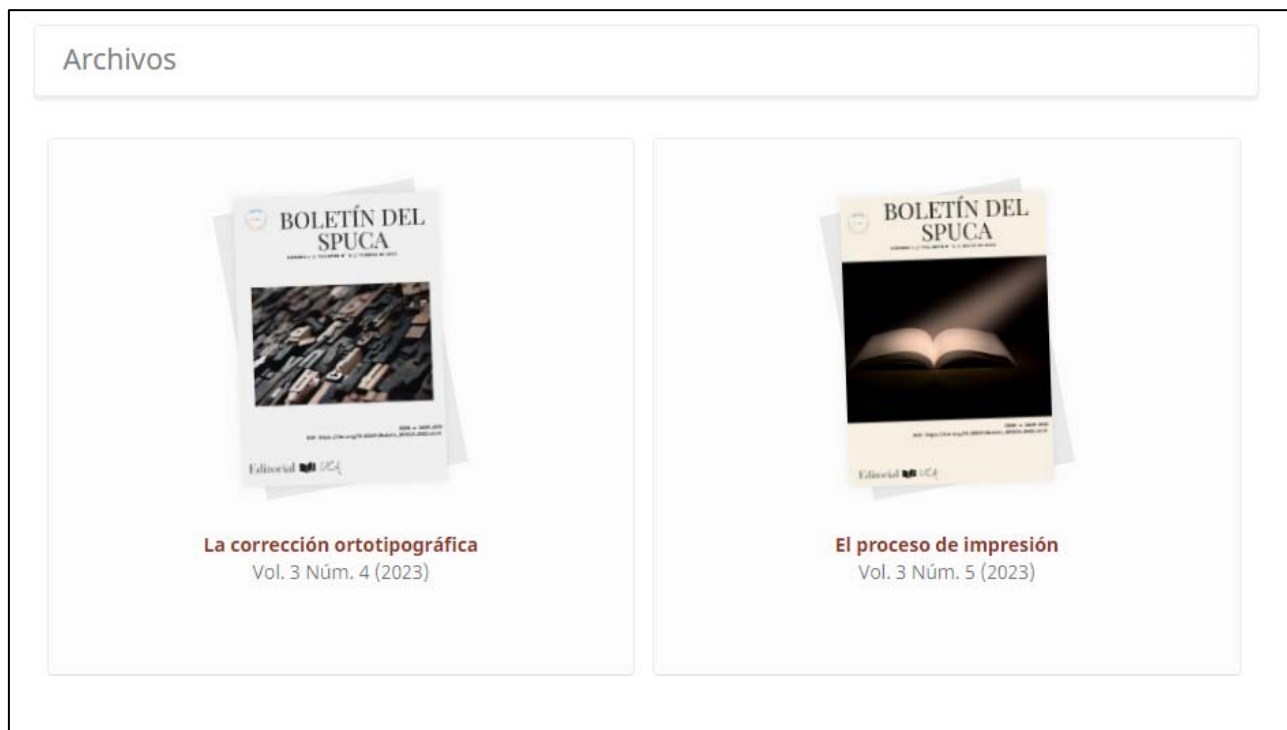
C4 FILOLOGIAS 243/227

C4 ESTUDIOS AR... 13/17



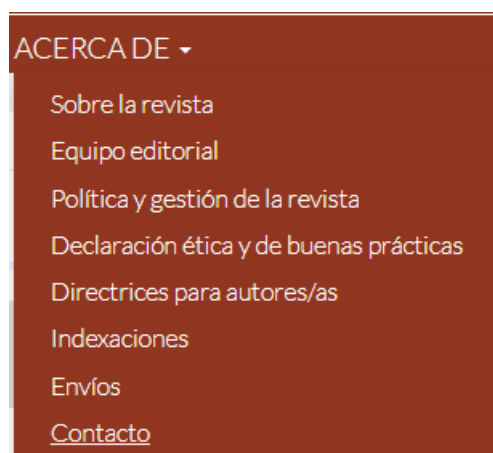
### 2.1.2.3 Números anteriores

Según van apareciendo los nuevos artículos, esta página va actualizándose sola, bajo el epígrafe “Archivos”



### 2.1.2.4 Acerca de

Esta sección es totalmente configurable y recoge toda la información sobre la revista que se quiera desarrollar. Se recomienda que el menú sea el siguiente:



### 2.1.2.5 Sobre la revista

Tendrá como mínimo los siguientes apartados:

- Enfoque y alcance
- Historia
- Reconocimientos

#### Sobre la revista

**Enfoque y alcance**

La revista nace con el propósito de actualizar el conocimiento en torno al mundo editorial de las revistas científicas universitarias, investigando las actividades que, en este ámbito, se desarrollan en universidades tanto nacionales como internacionales.

**Historia**

En 1997 el Servicio de Publicaciones decide editar un boletín....

**Reconocimientos**

Sello de Calidad FECYT de reconocimiento de la calidad editorial y científica. 2014.

1.3 CiteScore<sup>2020</sup>  
46th percentile  
Powered by Scopus

Sello de Calidad FECYT de reconocimiento de la calidad editorial y científica. 2019.

1.3 CiteScore<sup>2020</sup>  
46th percentile  
Powered by Scopus

Ranking FECYT: Ranking de visibilidad e impacto de revistas científicas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales con Sello de Calidad FECYT. Puesto 13 de 53, cuartil 1. 2020.

### 2.1.2.6 Equipo editorial

Aparecerán

- El director/a o directores/as
- Miembros del consejo asesor
- Miembros del consejo de redacción
- Editor/a
- Secretario/a

Se citarán de la siguiente forma: Nombre, apellidos, cargo (en su caso), Universidad.

### 2.1.2.7 Política y gestión de la revista

Se describen:

- El reglamento
- Proceso de evaluación por pares
- Política antiplagio
- Políticas de preservación digital
- Publicidad
- Financiación
- Propiedad intelectual y derechos de publicación

#### Política y gestión de la revista

##### Reglamento

Este boletín está sujeto al **Reglamento UCA/CG09/2014**  (Aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Cádiz de 16 de diciembre de 2014. BOUCA núm. 179)

##### Proceso de evaluación por pares

Todos los artículos serán sometidos a un proceso de revisión externa según el sistema de "pares" y "doble ciego" en el que participarán dos revisores, recurriéndose a un tercero en caso de que fuera necesario. Los evaluadores serán investigadores de reconocido prestigio especialistas en la materia...

##### Política antiplagio

Todos los envíos recibidos son analizados mediante el software XXX al objeto de detectar posibles plagios o autoplágios.

##### Políticas de preservación digital

La revista cuenta a través de OJS (Open Journal System) de un sistema de archivado que garantiza la preservación digital de la misma. En concreto, esta revista mantiene activado el PKP PN (<https://docs.pkp.sfu.ca/pkp-pn/en/>). Los números archivados se pueden consultar en el Manifiesto Editorial LOCKSS (<https://revistas.uca.es/index.php/hachetepe/gateway/lockss>). De este modo, los artículos van quedando progresivamente archivados, garantizando así que la información digital almacenada pueda permanecer y seguir usándose en el futuro. Por otro lado, una copia de todos los archivos en pdf de la revista se encuentran almacenados en RODIN, REDALYC, DIALNET...

##### Publicidad

Este boletín no incluye publicidad, ni comercial ni gubernamental de ningún país. Las opiniones expresadas en esta publicación son responsabilidad exclusiva de los autores de los artículos.

##### Financiación

Los autores no reciben remuneración alguna por la publicación de sus artículos.

##### Propiedad intelectual y derechos de publicación

La propiedad intelectual de los originales corresponde a los autores, y los derechos de edición y publicación, a la Editorial UCA, de la Universidad de Cádiz.

### 2.1.2.8 Declaración ética y de buenas prácticas

#### Declaración ética y de buenas prácticas

**Responsabilidades de los editores**

Los editores se comprometen a:

- Asegurar la calidad del material que publican, manteniendo la integridad académica del contenido evaluado y garantizando la libertad de expresión.
- Mejorar la calidad de la revista de manera continuada, para que pueda ser considerada un espacio de interés dentro de su campo científico.
- Atender a las necesidades de lectores y autores[...]

**Responsabilidades de los autores**

Los autores se responsabilizan de los siguientes aspectos:

- Los trabajos remitidos serán investigaciones originales y no contendrán plagio académico.
- El trabajo no estará siendo evaluado por parte de otra publicación, de detectarse este hecho el artículo será rechazado.[...]

Esta revista se adhiere al documento "**Declaración ética y de buenas prácticas**" de la Editorial UCA

### 2.1.2.9 Directrices para autores/as

En este apartado se desarrollará cómo deben presentarse los contenidos de los artículos (estructura, formato, características de las imágenes, etc.). No tiene relación con el apartado del mismo nombre en la sección de envíos, que debe describir únicamente el modo de envío de los artículos a través de OJS. La extensión dependerá del nivel de detalle que precise cada revista.

#### Directrices para autores/as

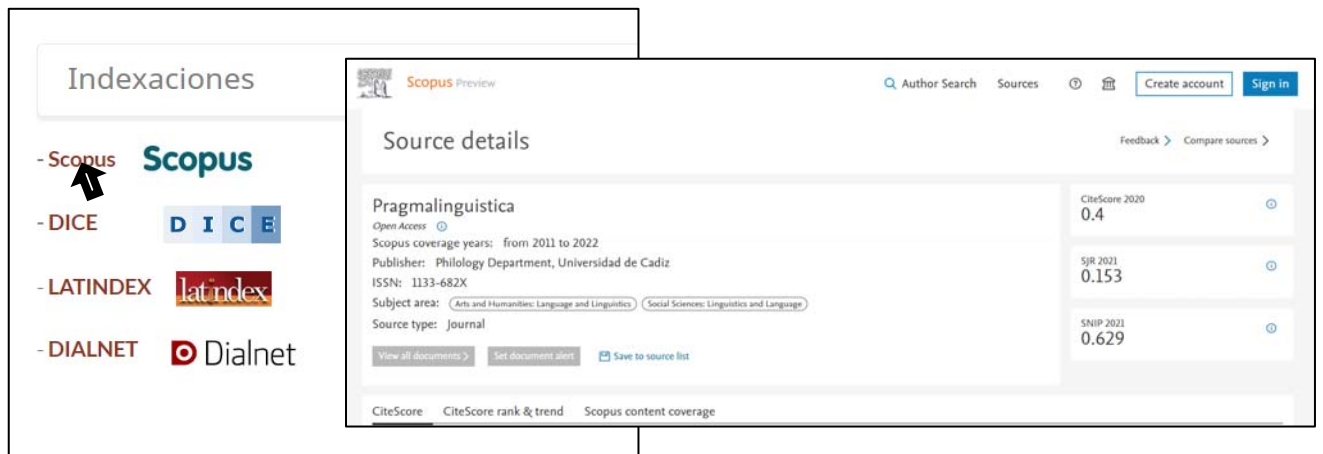
Los artículos deben respetar los siguientes **parámetros**:

- Fuente Times New Roman, tamaño 12 para el texto principal (interlineado exacto 14 puntos) y 10 para las notas y pies de foto (interlineado exacto 12 puntos)
- Márgenes superior, inferior y laterales de 2,5 cm, justificado y con separación entre párrafos.
- Las páginas no estarán numeradas.
- Se empleará la letra cursiva para resaltar palabras u oraciones con especial interés; el uso de negrita se limitará a los grandes apartados y se evitará el subrayado.

**Ilustraciones:** estarán identificadas con números arábigos y se deberá indicar en el texto su ubicación, pero no se incluirán en el mismo. Toda ilustración debe tener un pie de foto, y cada tabla un título identificativo. Los autores son responsables de obtener los oportunos permisos para reproducir material (texto, tablas o figuras) de otras publicaciones o de otra procedencia (bibliotecas, archivos, etc.) y de citar correctamente dicha procedencia.

### 2.1.2.10 Indexaciones

Para una visualización ordenada de la página, las bases de datos en las que estén indexadas las revistas deberán enumerarse en forma de listado, acompañadas si se quiere del logotipo de la misma. Es conveniente que, ya sea desde el nombre de la base de datos, o desde el propio logotipo, se incluya un enlace que lleve al registro de la revista dentro de esa base, a modo de evidencia, ya que la simple relación no es significativa.



### 2.1.2.11 Envíos

Como su propio nombre indica, se detallan las instrucciones para los envíos de los artículos. En OJS se configura en Ajustes/Flujo de trabajo. Debe incluir la lista de comprobación para la preparación de envíos, y las directrices para autores/as, que, como ya se ha visto, no tienen que ver con el formato de los trabajos. Por defecto figuran también los avisos de derechos de autor y la declaración de privacidad.

**Lista de comprobación para la preparación de envíos**

Como parte del proceso de envío, los autores/as están obligados a comprobar que su envío cumpla todos los elementos que se muestran a continuación. Se devolverán a los autores/as aquellos envíos que no cumplan estas directrices.

- ✓ El envío no ha sido publicado previamente ni se ha sometido a consideración por ninguna otra revista (o se ha proporcionado una explicación al respecto en los Comentarios al editor/a).
- ✓ El archivo de envío está en formato OpenOffice, Microsoft Word, RTF o WordPerfect.
- ✓ Siempre que sea posible, se proporcionan direcciones URL para las referencias.
- ✓ El texto se adhiere a los requisitos estilísticos y bibliográficos resumidos en las Directrices del autor/a, que aparecen en Acerca de la revista.

**Directrices para autores/as**

Es preciso registrarse en el sistema Open Journal System (OJS) para acceder al sistema de envíos a través de la página web: <https://revistas.uca.es/index.php/spuca>. Los artículos deben enviarse en soporte informático (preferentemente en Word) y también en PDF. En caso de haber fotos o láminas, deben ir numeradas en archivo aparte en formato JPG. Los trabajos deberán remitirse omitiendo cualquier tipo de referencia a la identidad del autor en el texto, incluidas las notas.

En el envío se incluirán los siguientes archivos:

1. **Datos del autor:** título del artículo, nombre y apellidos, teléfono, correo electrónico, situación académica, nombre de la institución a la que pertenece y fecha del envío del trabajo.  
Los autores deberán indicar su código ORCID junto a los datos de filiación. Aquellos que carezcan de este identificador personal pueden registrarse de forma gratuita en <http://orcid.org> para completar este dato. En un artículo firmado por varios autores deberá figurar el ORCID de todos y cada uno de ellos.
2. **Formulario de Declaración de Autoría:** cumplimentado y firmado por todos aquellos que figuren como autores del texto.
3. **Texto**
4. **Imágenes.** Cada imagen debe enviarse en un archivo independiente, en formato JPG, con una resolución mínima de 300 pp. Los gráficos y dibujos se presentarán en archivos vectoriales.

### 2.1.2.12 Contacto

Figurarán la persona responsable de la revista como contacto principal de la misma, así como una dirección para el soporte informático.

Contacto	
Editorial UCA-Servicio de Publicaciones C/ Doctor Marañón, 3 11002 CÁDIZ	
<b>Contacto principal</b>	<b>Contacto de soporte</b>
Nombre Apellido Apellido	Servicio de publicaciones
email@uxx.es	publicaciones@uca.es

## 2.2 Otros menús

Visto el menú básico, con el mínimo contenido, puede ser de interés incluir otras secciones, principalmente “Próximos números”, para aquellas revistas que quieran ir publicando sus *preprints*, y, sobre todo, la sección de “Avisos”, tanto para informar a los lectores/as sobre noticias y eventos de la revista, como a los propios autores con asuntos que puedan ser de su interés.

