

ÍNDICE

1808-1812: LOS EMBLEMAS
DE LA LIBERTAD

PRESENTACIÓN

Alberto RAMOS SANTANA y Alberto ROMERO FERRER:
1812 en clave de I+D+I..... 15

I. SESIONES PLENARIAS

Antonia CALDERONE: El lenguaje de la libertad en el teatro
político y patriótico del primer tercio del siglo XIX..... 27

Charles J. ESDAILE: Los mitos de la Guerra de la Independencia..... 65

Manuel HERNÁNDEZ GONZÁLEZ: La fiesta patriótica.
La jura de la constitución de Cádiz en los territorios no ocupados
(Canarias y América) 1812-1814..... 89

Marco Antonio LANDAVAZO: El discurso patriótico.
El caso novohispano..... 115

José Manuel PEDROSA: Canciones y leyendas en torno a la
Guerra de la Independencia: historia y folclore..... 133

Víctor MÍNGUEZ: La iconografía del poder.
Fernando VII y José I. Apoteosis y escarnio en la disputa
del trono español..... 163

II. COMUNICACIONES

José BERNAL GUTIÉRREZ: La defensa de Casares como
mito de la Guerra de la Independencia. Acerca del manifiesto
«Villa de Casares»..... 195

Miguel Ángel DÍAZ DOTA: La prensa absolutista y sus crónicas
de Cortes en el Cádiz del periodo constituyente: El Diario de
la Tarde y su forma de expresión 205

Fernando DURÁN LÓPEZ: Argüelles, ni en pintura:
polémica sobre un retrato en enero de 1812..... 229

| | |
|--|-----|
| Enrique ENCABO: ¡Que vivan los valientes ! La marcha de Cádiz y la circunstancia del 98..... | 251 |
| Eduardo FERNÁNDEZ: De Patria y Nación. Análisis léxico del discurso parlamentario en las Cortes de Cádiz..... | 263 |
| Feliciano GÁMEZ DUARTE: El nomenclátor de la libertad. Mitos y símbolos independentistas en los buques de los corsarios insurgentes hispanoamericano..... | 275 |
| Esteban de GORI: El lenguaje político de la libertad en los textos de los patriotas del Virreinato del Río de la Plata..... | 285 |
| Javier LÓPEZ ALÓS: El concepto de igualdad en la revolución liberal..... | 299 |
| Jesús LÓPEZ DE LERMA GALÁN: El pensamiento político de Blanco-White. Sus conflictos con las Cortes de Cádiz por la publicación del número 13 del periódico El Español..... | 315 |
| Jesús MARTÍNTEZ BARO: La libertad de Morfeo: sueño y representación de la realidad en la prensa del Cádiz de las Cortes..... | 339 |
| Ana MARTÍNEZ GARCÍA: Nacimiento y evolución del mito de 1808 en la prensa gaditana | 355 |
| Fernando MARTÍNEZ PÉREZ: La dimensión jurídica del juramento constitucional doceañista..... | 379 |
| Carmen MATEOS ALONSO: En torno a la conmemoración del Centenario del Dos de Mayo en Cádiz..... | 395 |
| José Walter MONDELO GARCÍA: Cuba-Cádiz, con C de Constitución..... | 411 |
| Tomás PÉREZ VEJO: La Guerra de la Independencia imaginada: la invención de una leyenda..... | 427 |

| | |
|---|-----|
| Francisco Javier RAMÓN SOLANS: La gestión del tiempo como forma de resistencia del Cabildo zaragozano. La reforma josefina de las Dignidades, Canonjías, Raciones y Beneficios..... | 459 |
| Carlos REYERO: El poder es una mierda, la mierda es un poder. El combate escatológico por la libertad..... | 473 |
| María RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ: Agustina Torres, la actriz patriota del teatro de Cádiz durante la Guerra de la Independencia y las Cortes..... | 507 |
| Raquel SÁNCHEZ: Memoria de la nación y mito del liberalismo: la Guerra de la Independencia en la literatura española del siglo XIX..... | 525 |
| Laura TRIVIÑO CABRERA: Percepción e iconografía de la "heroicidad de género" en la Guerra de la Independencia..... | 541 |
| Sigfrido VÁZQUEZ CIENFUEGOS: Exaltación patriótica en La Habana durante la crisis de 1808..... | 559 |