



Índice general

PRÓLOGO	15
ABREVIATURAS EMPLEADAS	25
I. ANTECEDENTES	27
1. Situación geográfica. Entorno natural y urbano.....	27
2. La historiografía. Estado de la cuestión	31
2.1. Las primeras interpretaciones históricas (ss. XVII-XIX).....	31
2.2. Los historiadores del siglo XX	33
2.3. La historiografía reciente	36
2.4. Nuestra aportación a la historia del Castillo	38
2.5. Las excavaciones arqueológicas.....	40
3. Descripción material y artística del Castillo	44
3.1. Evolución material del inmueble.....	45
3.2. Las primeras descripciones (ss. XVI-XVII).....	49
3.3. Descripciones de los siglos XIX y XX.....	51
4. La cuestión del nombre del Castillo.....	56
4.1. El nombre en los documentos	56
4.2. El nombre en la historiografía	60
4.3. Deconstrucción de un mito historiográfico.....	64
5. Régimen jurídico-patrimonial.....	67
5.1. Monumento Histórico-Artístico Nacional (1931).....	67
5.2. Protección legal durante el franquismo.....	69
5.3. Protección legal durante la Democracia.....	71

II. HISTORIA	75
1. Hipótesis sobre los orígenes remotos y antecedentes del Castillo	76
1.1. El castellum. Teorías sobre orígenes preislámicos	77
1.2. El ribat. Teorías sobre orígenes islámicos	78
2. Un castillo medieval cristiano (ca. 1260-1490)	83
2.1. Entre el Sabio y el Justiciero	83
2.1.1. El demiurgo regio	86
2.1.2. Los cruzados del mérito naval	89
2.1.3. Cristiano travestido de árabe	92
2.2. Los señores bajomedievales del Castillo	95
2.2.1. Cádiz, madre y maestra	98
2.2.2. Criado y ayo de reyes (1335-1344)	100
2.2.3. El ataque de los «chamorros» (1369)	102
2.2.4. Caballeros jerezanos, señores ociosos (1369/79-1408)	103
2.2.5. Los góticos Suazo fraguan el Castillo isleño (1408-1490)	106
3. El Castillo bajo los Duques de Arcos (1490-1729)	114
3.1. La Isla de los Ponce de León	115
3.1.1. <i>Do ut des</i>	116
3.1.2. Mayorazgo y nuevo apellido	118
3.1.3. Un territorio encerrado pero rentable	120
3.2. El Kremlin isleño: sede del poder militar ducal	124
3.2.1. Baluarte de La Isla	125
3.2.2. Berberiscos en la costa	130
3.2.3. Echaide versus Essex: el asalto de 1596	132
3.2.4. La perfidia anglosajona: ataques de 1625 y 1702	135
3.3. El Capitolio isleño: sede del poder civil ducal	137
3.4. La Plaza Mayor isleña: sede de la vida social urbana	143
4. Sede parroquial durante un siglo (ca. 1655-1764)	148
4.1. Santa María intramuros	148
4.2. San Pedro extramuros	151
4.3. Una parroquia barroca en un castillo medieval	155
4.3.1. Sobre estas piedras edificaré mi iglesia	156
4.3.2. Un cañón húmedo, lóbrego y oscuro	158

4.3.3. El rosario parroquial.....	162
4.3.4. El Castillo del Carmen.....	166
4.4. El uso sacro del Castillo.....	167
4.4.1. Solemne aparato tridentino.....	168
4.4.2. Buscando el ornato y la magnificencia.....	175
4.5. De fortaleza militar a necrópolis sagrada.....	177
4.5.1. <i>Sit tibi terra levis</i>	177
4.5.2. Cristiana sepultura: cementerio y criptas.....	179
4.5.3. La diferenciación social mortuoria.....	182
4.5.4. Traslación de huesos.....	185
4.6. La nueva Iglesia Mayor Parroquial.....	186
5. Villa creciente, castillo menguante (1729-1769).....	189
5.1. La Isla del Rey.....	190
5.2. Los pleitos del Duque.....	193
5.3. La memoria histórica.....	195
6. La Real Isla de la Armada (1769-1841).....	197
6.1. Batallones y brigadas de la Armada (1769-ca. 1803).....	197
6.2. Entre Napoleón y Espartero (1810-1841).....	203
7. De Arcos a Osuna (1813-1924).....	209
7.1. Mudo espectador ante la revolución.....	209
7.2. San Fernando no quiere a la Duquesa.....	210
7.3. Los primeros arrendamientos civiles: el Castillo cambia de función.....	214
7.4. La visión historiográfica romántica: el Castillo cambia de nombre.....	222
7.5. Ni que fueras Osuna.....	225
8. Propiedad particular, monumento nacional (1924-1975).....	227
8.1. Compraventa en pública subasta.....	229
8.2. Ciencias, Letras y Arte.....	230
8.3. Maestros industriales, pantallas panorámicas y espolones afilados..	236
8.3.1. La Escuela Elemental de Trabajo (1928-1983).....	237
8.3.2. La fábrica de sueños, versión isleña.....	239
8.3.3. De pista de baile a reñidero de gallos.....	241
9. La adquisición municipal del Castillo.....	243
9.1. El Castillo se despereza: requiebros municipales (1983-1997).....	244

9.2. El Castillo se despierta: titularidad pública (1997-2005).....	248
9.3. El Castillo se desnuda: rehabilitación integral (2005-2009).....	252
9.4. Símbolo de la historia isleña.....	255
9.4.1. El uso público del Castillo	256
9.4.2. La difusión popular	259
10. Conclusiones	260
10.1. Conclusiones de naturaleza histórica	260
10.2. Conclusiones de naturaleza patrimonial.....	261
III. APÉNDICES	263
1. Tabla cronológica	263
2. Nóminas históricas relacionadas con el castillo	266
2.1. Propietarios del castillo	266
2.1.1. Señores del Lugar de la Puente.....	266
2.1.2. Duques de Arcos	267
2.1.3. Duques de Osuna y Arcos.....	267
2.1.4. Particulares.....	267
2.1.5. Públicos	268
2.2. Alcaldes-corregidores y gobernadores del Castillo bajo los Ponce de León	268
2.3. Vicarios eclesiásticos de La Isla de León con sede en la parroquia del castillo.....	269
IV. ANEXO DOCUMENTAL.....	271
Siglas empleadas	271
V. FUENTES CONSULTADAS	359
1. Fuentes documentales.....	359
1.1. Archivos.....	359
1.2. Bibliotecas	359
1.3. Hemerotecas	360
2. Bibliografía.....	360
2.1. Bibliografía sobre el Castillo de San Romualdo.....	360

2.2. Bibliografía sobre San Fernando y Cádiz relacionada con la historia del Castillo	363
2.3. Bibliografía sobre castelología, fortificaciones y patrimonio histórico útil para la historia del Castillo	374
3. Fuentes de la red de Internet.....	379
3.1. Sobre el Castillo de San Romualdo.....	379
3.2. Sobre la ciudad de San Fernando y que contiene información sobre el Castillo.....	380
3.3. Sobre recursos de contenido histórico-patrimonial.....	380