Índice

Presentación
Alberto Ramos Santana y Alberto Romero Ferrer.....11

1812: ILUSTRACIÓN Y REVOLUCIÓN

José Antonio PIQUERAS, Ilustración y revolución. 19

Elisa MARTÍN-VALDEPEÑAS YAGÜE, Dos informes sobre la situación de la agricultura española a principios del siglo XIX (1811). ...41

Santiago MORENO TELLO y José Joaquín RODRÍGUEZ MORENO, Bromas, burlas e independencia. Algunas aportaciones al estudio del Carnaval en Cádiz durante la época doceañista.....53

LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ:
INTERRELACIONES E INFLUENCIAS

Juan Antonio INAREJOS MUÑOZ, La influencia del modelo de individuo-ciudadano doceañista en la construcción del sistema de representación política isabelino. 67

Jorge MARTINS RIBEIRO, La importancia de la ideología y de los artículos de la Constitución de Cádiz para la eclosión de la Revolución de 1820 y la Constitución Portuguesa de 1822. 79

José Antonio NEGRÍN DE LA PEÑA, Evolución del pensamiento hacendístico del siglo XVIII y su influencia en la Constitución de Cádiz de 1812: las transformaciones fiscales y el surgir de un pensamiento hacendístico renovador.....89

Sergio SÁNCHEZ COLLANTES, Ilustrados y liberales en la historia del republicanismo asturiano. 107

LA AMÉRICA DE ENTRESIGLOS

Sergio GUERRA, El cambio social en la América de entresiglos (1790-1826) 121

Jorge CHEN SHAM, Fábulas políticas desde Guatemala en clave de 1812: cambio político y sátira en Rafael García Goyena. 139

Manuela FERNÁNDEZ MAYO, El papel de la burguesía comisionista española en los orígenes de la revolución por la independencia del Río de la Plata. 149

Alexander O´BYRNE HOYOS, Poder y conflicto: Los cabildantes de la Provincia de Cartagena de Indias en un periodo de transición. 1750-1815. 159

Mario TRUJILLO BOLIO, Prosperidad e insolvencia de las casas-mercantiles de Veracruz y Cádiz en el entorno de los conflictos bélicos de España y la emancipación americana 1798-1821. 173

Gloria ZARZA RONDÓN, Vínculos comerciales y humanos entre Cádiz y la isla de Cuba en el primer cuarto del siglo XIX. 193

CONCEPTOS Y LENGUAJES

Pedro ÁLVAREZ DE MIRANDA, La revolución de los conceptos. 201

Germán RAMÍREZ ALEDÓN, Comuneros, francmasones, republicanos, socialistas. La "secta de los radicales" en el lenguaje del primer liberalismo. 219

Raquel RICO LINAJE Constitución y Cortes en la prensa política de 1809: “El Voto de la Nación Española” 233

LA LITERATURA EN ARMAS

Ana María FREIRE, La literatura en armas (1808-1814). 259

Elena DE LORENZO ÁLVAREZ, La literatura en armas: las “musas con suceso”. 277

Jesús MARTÍNEZ BARO, Una mirada al *Diario Mercantil de Cádiz* (1810-1814): recursos literarios y contenido ideológico. 297

Ana MARTÍNEZ GARCÍA, El *Mercurio Gaditano*, ¿prensa liberal o servil? 309

José Francisco PÉREZ BERENGUEL, La España ilustrada retratada por los viajeros ingleses.....325

Ricardo RODRIGO MANCHO, *Sor Inés* (1815) de Martínez Colomer o la expresión de un acuerdo imposible. 337

María RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, La voz en armas de la actriz Agustina Torres: una aproximación al teatro gaditano de 1812. 347

Alberto ROMERO FERRER, La recepción de *La viuda de Padilla* en la prensa de 1812. 357

Mª Mercedes ROMERO PEÑA, Ensayo de una poética del teatro de la guerra 365

Beatriz SÁNCHEZ HITA, Tipología y formatos periodísticos de la Guerra de la Independencia. Una Aproximación a partir del caso gaditano. 381

ARTE Y COMPROMISO

Carlos REYERO, Arte y compromiso. Los artistas y las imágenes en la lucha política a comienzos del siglo XIX. 407

Juan Ramón CIRICI NARVÁEZ, El arquitecto Juan Daura, héroe de la Guerra de la Independencia. 437

Laura TRIVIÑO CABRERA, Joaquín Manuel Fernández Cruzado: un pintor marcado por las circunstancias. 453