

Índice

Introducción	15
Darío Bernal Casasola y Albert Ribera i Lacomba	

BLOQUE I VAJILLA FINA

Imitaciones de campaniense en el mediodía peninsular. La cerámica gris bruñida republicana	23
Andrés M ^a Adroher Auroux y Alejandro Caballero Cobos	
Cerámicas tipo Peñaflor del Alto Guadalquivir	39
Pablo Ruiz Montes	
Los alfares isturgitanos: ¿un posible modelo de control productivo inicial?	49
M ^a Isabel Fernández-García	
Las producciones de <i>sigillata</i> hispánica locales y regionales del <i>Municipium Augusta Bilbilis</i> (Calatayud-Zaragoza)	63
Jesús Carlos Sáenz Preciado	
La fabricación de vasos para beber de paredes finas en el valle medio del Ebro	83
José Antonio Mínguez Morales	
Las cerámicas imitación de <i>sigillata</i> en el occidente de la Península Ibérica durante el siglo v d.C.	97
Luis Carlos Juan Tovar	
<i>Terra Sigillata</i> Bracarense Tardía (Tsbt). O Grupo II das Cerâmicas de engobe vermelho não vitrificavel (Delgado 1993-94). O Cerâmicas de Engobe Vermelho. Grupo II (Delgado y Morais, 2009)	131
Adolfo Fernández Fernández y Rui Morais	

BLOQUE II ÁNFORAS

Producciones anfóricas tardorrepublicanas y tempranoaugusteas del valle del Guadalquivir. Formas y ritmos de la romanización en Turdetania a través del artesanado cerámico	177
Enrique García Vargas	
Ánforas tarraconenses para el <i>limes</i> germano: una nueva visión de las Oberaden 74	207
César Carreras Monfort y Horacio González Cesteros	
¿Ánforas Tipo Segobriga/Oberaden 74 <i>similis</i> ? Bases para una producción singular en la Tarraconense interior	231
Rui Roberto de Almeida y Jorge Morín de Pablos	

Las ánforas del tipo Puerto Real 3. Un nuevo envase de salazones gaditanas de época antonino-severiana	247
Darío Bernal Casasola y Enrique García Vargas	
Producciones anfóricas en la costa meridional de <i>Carthago-Spartaria</i>	255
M ^a del Carmen Berrocal Caparrós	
Las ánforas onubenses de época tardorromana	279
Jessica O'Kelly Sendrós	

BLOQUE III LUCERNAS

Una nueva producción de lucernas de canal en <i>terra sigillata</i> hispánica en el norte de la Península	299
Ángel Morillo Cerdán	
Producción de lucernas altoimperiales en <i>Hispalis</i> : el taller de la plaza de la Encarnación de Sevilla	309
Jacobo Vázquez Paz	
Lucernas a torno de época imperial: una producción singular de <i>Carthago Noua</i> (Cartagena)	325
Alejandro Quevedo Sánchez	
La producción de lucernas en el sureste peninsular: primeros datos	353
Antonio Manuel Poveda Navarro	
Las lucernas de producción regional de <i>Bracara Augusta</i>	369
Rui Morais	

BLOQUE IV CERÁMICAS COMUNES

Las cerámicas de cocina en el Alto Guadalquivir, siglos I-II d.C.	395
M ^a Victoria Peinado Espinosa	
Las cerámicas comunes altoimperiales de <i>Augusta Emerita</i>	407
Macarena Bustamante Álvarez	
Cerámica regional reductora de cocina altoimperial en la fachada mediterránea	435
Esperança Huguet Enguita	
La cerámica común tarraconense (COM.OX.TARR./COM.RED.TARR) y su variante con decoración pintada (CMG)	453
Ramon Járrega Domínguez y Loïc Buffat	
Cerámica común altoimperial en el nordeste peninsular	469
Josep Casas Genover y Josep M ^a Nolla Brufau	
La cerámica común tardía en Sevilla (siglos IV al VI d.C.)	487
Cinta Maestre Borge	
Las cerámicas comunes del nordeste peninsular y las Baleares (siglos V-VIII): balance y perspectivas de la investigación	511
Josep M ^a Macias Solé y Miguel Ángel Cau Ontiveros	
La cerámica común Golfo de Bizkaia	543
Lorea Amondarain Gangoiti y M ^a Mercedes Urteaga Artigas	
Las cerámicas comunes no torneadas de difusión aquitano tarraconense (AQTA): estado de la cuestión	561
Milagros Esteban Delgado, M ^a Teresa Izquierdo Marculeta, Ana Martínez Salcedo y François Réchin	

BLOQUE V OTRAS PRODUCCIONES HISPANORROMANAS

La cerámica púnico-ebusitana en época tardía (siglos III-I a.C.)	583
Joan Ramon Torres	
Cerámicas negras bruñidas del oriente vacceo	619
Fernando Romero Carnicero, Carlos Sanz Mínguez, Cristina Górriz Gañán y Roberto De Pablo Martínez	
La cerámica gris (y oxidada) ampuritana	639
Josep Casas Genover y Josep M ^a Nolla Brufau	
La cerámica de engobe blanco	655
Josep Casas Genover y Josep M ^a Nolla Brufau	
Cerámica gris romana del Noroeste. Los <i>vasa potoria</i>	661
Esperanza Martín Hernández	
A cerâmica cinzenta grosseira do Algarve	681
Catarina Viegas	
Muestras de cerámica engobada romana de producción local de <i>Lucus Augusti</i> (Lugo)	699
Enrique J. Alcorta Irastorza y Roberto Bartolomé Abaira	
Colmenas cerámicas en el territorio de <i>Segobriga</i> . Nuevos datos para la apicultura en época romana en <i>Hispania</i> ...	725
Rui Roberto de Almeida y Jorge Morín de Pablos	