

Five Women Writers, Five Ways of Writing

Jaime Siles

Editorial  UCA

Universidad de Cádiz

2021

This work has undergone the blind and peer review process stated within the Editorial's Publishing Policies for this specific book series: <https://publicaciones.uca.es/letra-pequena>

Original Title: *Cinco escritoras, cinco escrituras*

First edition in english: 2021

Publisher: **Editorial UCA**

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz
C/ Doctor Marañón, 3 - 11002 Cádiz (Spain)
<https://publicaciones.uca.es>
publicaciones@uca.es

© Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2021

© Jaime Siles

© Translation / *Traducción*: Carla Juhl Díaz and Jasmine Molina Durán

Proofreading / *Corrección*: Jinni Lyons and Jasmine Molina Durán

Layout / *Maquetación*: Fran Sánchez Mazo | sanchezmazo.com

Printing / *Impresión*: Tórculo Andalucía

Printed in Spain / *Impreso en España*

ISBN 978-84-9828-849-0

e-ISBN 978-84-9828-850-6

Depósito legal / Legal deposit: CA 292-2021



This publishing house is a UNE member, which guarantees the dissemination and marketing of its publications at national and international levels.

«Any form of reproduction, distribution, public communication or transformation of this work must be accompanied by express authorisation of its holders, with the exception of the cases foreseen by law. Visit CEDRO (Spanish Centre for Reprographic Rights www.cedro.org) if you would like to photocopy or scan part of this book».

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra».

Contents

Prologue 9

María Teresa León (1903 – 1988)

Memoria de la melancolía [*Memory of Melancholy*]:

The *Self* as Agent in the Narration, the *Self* as Part and Parcel
of the Story 13

María Zambrano (1904 – 1991)

The Idea of System According to María Zambrano:
The Paradigm of Deviation 53

Ernestina de Champourcin (1905 – 1999)

Ernestina de Champourcin:

Constructing the Modern Female Subject 75

Carmen Conde (1907 – 1996)

Carmen Conde and her Metaphysical Neo-conceptism 145

Clara Janés (1940 –)

Clara Janés. The Secret Life of and Within Words 167