

Índice

Prólogo	11
I. Estudio	13
1. Criterios de inclusión y ordenación de las piezas	15
2. La provincia de Cádiz. Características geográficas	15
3. Organización política y administrativa del territorio de estudio en época romana	21
4. El descubrimiento de las esculturas. Coleccionismo y museos	28
5. Estudios sobre escultura romana en la provincia de Cádiz	56
6. Distribución de piezas y contextos arqueológicos	60
7. Géneros escultóricos	90
8. Materiales, talleres, estilo y cronología	114
II. Catálogo	131
III. Apéndices al catálogo	313
1. Piezas romanas sin procedencia o de procedencia dudosa en la provincia de Cádiz	315
2. Esculturas de dudosa datación antigua	316
IV. Fuentes antiguas y bibliografía citadas	323
V. Índices	375
1. Correspondencias de las esculturas de la provincia de Cádiz	377
2. Correspondencias del apéndice 1º	387
3. Correspondencias del apéndice 2º	387
4. Lugares de conservación de las esculturas	388
5. Onomástico	389
6. Toponímico	394
VI. Créditos de las ilustraciones del catálogo y apéndices	401
VII. Láminas	405