

RESUMEN

El poder es sinónimo de fuerza, de dominio, pero también de capacidad de persuasión, de habilidad para incluir sobre los individuos y los grupos, y su visibilidad mayor se da como poder político, es decir, como el ejercicio de funciones de mando y control de quienes ocupan cargos representativos en el gobierno de una nación.

Pero, históricamente, frente o junto al poder, surge un contrapoder, que tiene como objetivo desarrollar alternativas al poder constituido, buscando un equilibrio, incluso corregir o eliminar el uso y abuso del poder. Entre la Ilustración y el Romanticismo las formas tradicionales de ejercicio del poder fueron cuestionadas y sufrieron una importante transformación, generada casi siempre desde el contrapoder.

Al estudio –desde la perspectiva de la historia, la literatura, el pensamiento y el arte– del poder y del contrapoder, así como a su visibilidad, simbolismo y representación, se dedican los capítulos de este libro.

