



Índice

Presentación	13
El método de trabajo.....	13
Localidades investigadas.....	21
La Línea de la Concepción	21
Algeciras.....	22
Tarifa	23
Zahara de los Atunes	24
Barbate.....	24
Conil de la Frontera	25
Chiclana de la Frontera (Sancti Petri).....	26
San Fernando.....	27
El Puerto de Santa María	28
Rota.....	28
Chipiona.....	29
Sanlúcar de Barrameda.....	29
1 Aproximación a la historia de la pesca en Cádiz.....	31
2 Introducción: Los artes de pesca del litoral gaditano	49
3 Artes de red.....	53
3.1 Artes de enmalle.....	53
3.1.1 Paños de red	54
3.1.2 Tipos de malla según su tamaño.....	56
3.1.3 Cabos del corcho y del plomo	57
3.1.4 Flotador de la red	59
3.1.5 Lastre de la red	60
3.1.6 Unión de las trallas al paño.....	61
3.1.7 Extremos del arte	61
3.1.8 Elemento de fondeo.....	62
3.1.9 Elemento de señalización	64

3.1.10	Echar la red al agua.....	65
3.1.11	Sacar la red del agua	66
3.1.12	Recoger los peces de la red	67
3.1.13	Tirar de los cabos de la red.....	68
3.1.14	Trasmallo	68
3.1.15	Piquera	77
3.1.16	Cazonal.....	77
3.1.17	Red de breca	79
3.1.18	Arte de borriquete	80
3.1.19	Rachera	81
3.1.20	Minifalda.....	82
3.1.21	Bonitera.....	83
3.1.22	Arte de merluza	86
3.1.23	Otros artes de enmalle	87
3.2	Arte de cerco	88
3.2.1	Arte de cerco.....	90
3.2.2	Cabos del corcho y del plomo	91
3.2.3	Elementos de flotación	92
3.2.4	Extremos del arte	92
3.2.5	Extremos del cabecero del arte.....	93
3.2.6	Cuerpo del arte	93
3.2.7	Patarrey.....	93
3.2.8	Argollas	94
3.2.9	Jareta.....	95
3.2.10	Las abiertas.....	96
3.2.11	Jaretero	96
3.2.12	Copejada	97
3.2.13	Copejar.....	97
3.2.14	Salabre.....	97
3.2.15	Cloque	98
3.2.16	Embarcación principal.....	99
3.2.17	Embarcaciones auxiliares	100
3.2.18	Artes de cerco artesanales	104
3.3	Artes de playa.....	106
3.3.1	Atarraya.....	106
3.3.2	Jábega	108
3.3.3	Boliche.....	115
3.3.4	Chinchorro.....	117
3.3.5	Chanquetero	118
3.3.6	Red a pie.....	118
3.3.7	Espino.....	119
3.3.8	Red de lisera	119
3.4	Arte de arrastre	120

3.4.1	Arte de arrastre	122
3.4.2	Cabos del corcho y del plomo	123
3.4.3	Flotadores de la red	124
3.4.4	Lastre de la red	124
3.4.5	Bandas de la red.....	125
3.4.6	Boca.....	125
3.4.7	Calón.....	126
3.4.8	Manga.....	127
3.4.9	Telo	128
3.4.10	Copo.....	128
3.4.11	Cacerete.....	130
3.4.12	Cremallera.....	130
3.4.13	Trampilla	131
3.4.14	Reparo	131
3.4.15	Golerón	133
3.4.16	Visera.....	134
3.4.17	Los cuchillos.....	134
3.4.18	Las puertas.....	134
3.4.19	Malletas	136
3.4.20	Patas de gallo.....	137
3.4.21	Calamento.....	137
3.4.22	Costadillo y escalerilla	137
3.4.23	Modalidades de un arte de arrastre	138
3.4.24	Embarcación	144
3.4.25	Maniobra de arrastre.....	145
3.5	El remiendo de las redes	146
3.5.1	Coser la red.....	146
3.5.2	Roto en la red.....	147
3.5.3	Acción de coser la red.....	148
3.5.4	Hombre que remienda las redes	148
3.5.5	Útiles empleados en el remiendo de las redes.....	149
4	Aparejos de anzuelo.....	153
4.1	Arte con anzuelo	153
4.2	Anzuelo.....	154
4.3	Partes del anzuelo	154
4.3.1	Parte del anzuelo a la que se ata el cordel	154
4.3.2	Cuerpo del anzuelo	155
4.3.3	Parte curva del anzuelo.....	155
4.3.4	Parte del anzuelo que se clava en la boca del pez	155
4.4	Atar el anzuelo al cordel.....	156
4.5	Hilo de pescar.....	156
4.6	Elemento de flotación	157

4.7	Lastre	158
4.8	Carnada	158
4.9	Poner la carnada en el anzuelo	159
4.10	Tipos de aparejos de anzuelo	159
4.10.1	Palangre	160
4.10.2	Voracera	175
4.10.3	Chambel	183
4.10.4	Cordel	185
4.10.5	Caña india	187
4.10.6	Palillo	190
4.10.7	Pandilla.....	191
4.10.8	Caballera.....	193
4.10.9	Tablilla	194
4.10.10	Potera.....	194
4.10.11	Chivo	196
4.10.12	Pulpera	197
4.10.13	Pajarita.....	198
4.10.15	Varilla	199
4.10.16	Aparejo para capturar delfines	200
5	Artes trampa	201
5.1	Nasas	201
5.1.1	Nasa.....	203
5.1.2	Partes de la nasa	206
5.1.3	Conjunto de nasas caladas	208
5.1.4	Hombre que se dedica a la confección de nasas	209
5.2	Cántaros	210
5.2.1	Cántaro empleado para la pesca del pulpo.....	211
5.2.2	Conjunto de cántaros calados	213
5.3	Almadraba	214
5.3.1	Origen e historia de la almadraba	215
5.3.2	Tipos de almadraba	230
5.3.3	El atún rojo.....	242
5.3.4	Redes de la almadraba de buche	251
5.3.5	Embarcaciones	271
5.3.6	Utillaje empleado en la almadraba.....	276
5.3.7	Unidades pluriverbales con núcleo verbal.....	277
5.3.8	Unidades pluriverbales con núcleo nominal	280
5.3.9	Etnografía de la almadraba de buche gaditana	282
5.3.10	La almadraba en la literatura	292
5.4	Corrales de pesca.....	304
5.4.1	Corral de pesca.....	306
5.4.2	Catar el corral	307

5.4.3	Catador.....	307
5.4.4	Partes de un corral de pesca	308
5.4.5	Útiles de marisqueo empleados por el catador del corral.....	311
6	Artes de marisqueo	319
6.1	Rastros.....	319
6.1.1	Rastros manuales	319
6.1.2	Rastros remolcados	322
6.2	Draga hidráulica	334
6.2.1	Draga	335
6.2.2	Partes de una draga hidráulica.....	336
6.3	Otros artes de marisqueo poco tecnificados.....	336
6.3.1	Chupona	336
6.3.2	Coquinera.....	337
6.3.3	Mariscar a la portuguesa	337
6.3.4	Plantar matas	337
6.3.5	Gazapete.....	338
	Conclusiones	339
	Conclusiones lingüísticas	339
	Conclusiones etnográficas	353
	Glosario de voces estudiadas	357
	Bibliografía	387