



Índice

Introducción Arturo Morgado García y José Joaquín Rodríguez Moreno	9
Una visión cultural de los animales Arturo Morgado García	13
Los animales en la religión griega antigua: las serpientes Joaquín Ritoré Ponce	43
Representaciones zoomórficas en la moneda antigua del Círculo del Estrecho Elena Moreno Pulido	69
Bizancio y el mundo animal Francisco Javier Ortolá Salas	81
El simbolismo de los animales en los escudos heráldicos medievales. Los blasones de Jerez de la Frontera Enrique José Ruiz Pilares	101
Serpientes sibilantes y otros animales diabólicos María Tausiet	115
El gato en <i>History of foure-footed beasts</i> de Edward Topsell Cristina Agudo Rey	131

Los monstruos híbridos en la Edad Moderna Alejandra Flores de la Flor	143
De leoneras, ménageries y casas de fieras. Algunos apuntes sobre el coleccionismo zoológico en la Edad Moderna Carlos Gómez-Centurión Jiménez	153
El proteccionismo hacia los animales: interpretación histórica y visión nacional José Marchena Domínguez	191
La guerra de las bestias. Una lectura de los Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial a través de los comics de animales José Joaquín Rodríguez Moreno	221
El bestiario fantástico de Joan Perucho Angeles Prieto Barba	237