



## Índice

Introducción <b>Arturo Morgado García y José Joaquín Rodríguez Moreno</b>	9
Una visión cultural de los animales <b>Arturo Morgado García</b>	13
Los animales en la religión griega antigua: las serpientes <b>Joaquín Ritoré Ponce</b>	43
Representaciones zoomórficas en la moneda antigua del Círculo del Estrecho <b>Elena Moreno Pulido</b>	69
Bizancio y el mundo animal <b>Francisco Javier Ortolá Salas</b>	81
El simbolismo de los animales en los escudos heráldicos medievales. Los blasones de Jerez de la Frontera <b>Enrique José Ruiz Pilares</b>	101
Serpientes sibilantes y otros animales diabólicos <b>María Tausiet</b>	115
El gato en <i>History of foure-footed beasts</i> de Edward Topsell <b>Cristina Agudo Rey</b>	131

Los monstruos híbridos en la Edad Moderna <b>Alejandra Flores de la Flor</b>	143
De leoneras, ménageries y casas de fieras. Algunos apuntes sobre el coleccionismo zoológico en la Edad Moderna <b>Carlos Gómez-Centurión Jiménez</b>	153
El proteccionismo hacia los animales: interpretación histórica y visión nacional <b>José Marchena Domínguez</b>	191
La guerra de las bestias. Una lectura de los Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial a través de los comics de animales <b>José Joaquín Rodríguez Moreno</b>	221
El bestiario fantástico de Joan Perucho <b>Angeles Prieto Barba</b>	237