

Índice

PRÓLOGO	9
1 CUESTIONES DE PARTIDA. MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	13
2 FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS DEL TRABAJO	15
3 SELECCIÓN DE PROGRAMAS DE SOFTWARE LIBRE/ FREeware APLICABLES A LA EDUCACIÓN MUSICAL	17
3.1 Metrónomos.....	17
3.2 Afinadores y sintetizadores virtuales.....	20
3.3 Programas de apoyo al lenguaje musical y entrenamiento auditivo.....	28
3.4 Editores de partituras.....	33
4 SELECCIÓN DE PROGRAMAS DE EVALUACIÓN APLICABLES A LA EDUCACIÓN MUSICAL	41
4.1 Software para guitarra.....	41
4.2 Sintetizador virtual.....	49
4.3 Editores de partituras.....	51
4.4 Apoyo al lenguaje musical y entrenamiento auditivo.....	63
5 CONCLUSIONES E IMPLICACIONES PRÁCTICAS	67
6 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
ANEXO: CD INTERACTIVO	71