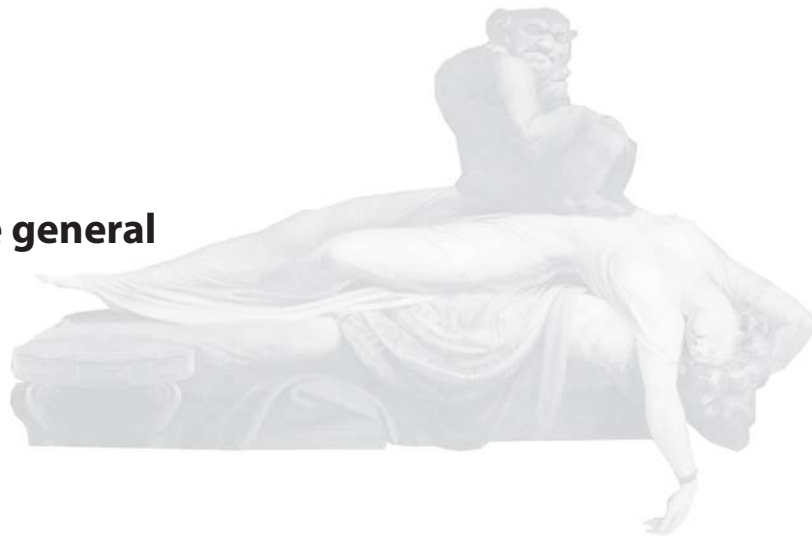


Índice general



Presentación	11
Jean-Louis Guereña Lo invisible hecho visible. Las publicaciones eróticas en los últimos índices inquisitoriales (1790-1805)	15
Carlos Reyero El prestigio del desnudo artístico masculino, ¿pero hasta dónde?	51
Albert Rossich Escatología literaria	73
Asunción Aragón Los placeres obscenos: espacios y prácticas sexuales durante la Ilustración.....	91
Francisco Molina Artaloytia Los avatares (ibéricos) de la noción de sodomía entre la Ilustración y el Romanticismo	101
Carmen María Sánchez Morillas Con la vergüenza en los bajos	121
Beatriz Ferrús Antón Lo que se oculta, lo que se exhibe. Retóricas del cuerpo en la <i>Vida</i> de la Madre Castillo	131
David Becerra Mayor Torres Villarroel y la invención de venderme la vida.....	131

Bartolomé Pozuelo Calero « <i>Merididum Matritense</i> »: un reportaje poético de las porquerías de Madrid por Juan de Iriarte.....	151
José Manuel Pereiro Otero Tabú y contagio en <i>Noches lúgubres</i> : una aproximación a la filosofía del tacto	169
Sonia Muñoz Prián «Identidades transgenéricas» en la España del Antiguo Régimen. Un caso de cambio de sexo en la Andalucía del siglo XVIII.....	189
Jesús González Fisac La vergüenza, ese «nimio comienzo» de la sociabilidad. Breve ensayo sobre la antropología del respeto en Kant.....	205
María del Carmen Montoya Rodríguez Sinvergonzoneras y atrevimientos en las fiestas públicas del siglo ilustrado	219
María Dolores Gimeno Puyol «Juventud, robustez y viripotencia»: una mirada al cuerpo en los epistolarios de José Nicolás de Azara y Leandro Fernández de Moratín	241
María Isabel Calderón López El reverendo Richard Polwhele al descubierto en <i>The unsex'd females</i> (1798).....	259
Cinta Canterla González La razón en Valentín de Foronda: el ensayo «Sobre que todos los entendimientos son iguales»	271
Fernando Durán López Coprofilia, violencia y alienación en la autobiografía de Santiago González Mateo.....	285
Miriam López Santos Delirio de lo innombrable. Subconsciente y represión en las novelas góticas de Pascual Pérez y Rodríguez	301
Sean McDaniel y Joyce Tolliver La vergüenza de Don Álvaro.....	311

Ricardo Rodrigo Mancho y Pilar Pérez Pacheco:

Hablar con el corazón en la mano:

las cartas amorosas y de juventud de Gertrudis Gómez de Avellaneda.....321

Paulo Motta Oliveira

De vengadores, malditos y penitentes337

Maribel Parra Domínguez

Ilustración y heterodoxia en el romanticismo de Bécquer345

Alberto González Troyano

Los oscuros deseos del rey Candaules359

Pura Fernández

La higiene del matrimonio (1853) de Pedro Felipe Monlau

y los géneros intermedios para la divulgación científica:

la adaptación del Dr. P. Garnier (1879)367