

# ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| Presentación/Presentazione .....   | 13  |
| Introducción .....   | 21  |
| Il progetto «Dalla pesca al <i>garum</i> : lo sfruttamento delle risorse del mare nell'area vesuviana (2008-2012)». Una collaborazione italo-spagnola .....<br>Darío Bernal-Casasola e Daniela Cottica   | 29  |
| La moneda de <i>Ebusus</i> y su proyección mediterránea .....<br>Marta Campo   | 61  |
| Economía y comercio de la Ibiza púnica en la época de las acuñaciones de moneda (siglos IV a.C.-I d.C.) .....<br>Joan Ramon Torres   | 83  |
| Are Ebusan coins at Pompeii, and the Pompeian pseudo-mint, a sign of intensive contacts with the island of <i>Ebusus</i> ? .....<br>Clive Stannard   | 125 |
| Lo sviluppo della circolazione monetaria a Pompei in epoca repubblicana ed il ruolo delle monete straniere e delle imitazioni .....<br>Samuele Ranucci   | 157 |
| The commercial life of Insula VI, 1: the coins from the excavations of the anglo-american project in Pompeii .....<br>Richard Hobbs  | 167 |
| La moneda en la Casa de Ariadna (VII,4,51-31) de Pompeya. El contexto arqueológico de las monedas de <i>Ebusus</i> y de las series imitativas de la pseudo-ceca de Pompeya .....<br>Albert V. Ribera i Lacomba, Juan V. Salavert León y Clive Stannard | 181 |
| Contesti monetali dal Foro di Pompei ed altri casi a confronto .....<br>Rosa Vitale  | 207 |

|  |     |
|--|-----|
| Nuevos ejemplos de moneda ebusitana y sus imitaciones en Pompeya:<br>la Bottega del <i>garum</i> (I, XII, 8) y la Casa de la Regio V, 4, 3 .....   | 233 |
| Alicia Arévalo, José Juan Díaz, Darío Bernal, Javier Bermejo, Daniela Cottica<br>y Annapaola Zaccaria Ruggiu                                       |     |
| Anfore ebusitane e commercio a Pompei (III-I secolo a.C.): l'evidenza del<br>Progetto I.E. (Impianto Elettrico, 1980-1981) nel'area del Foro ..... | 257 |
| Darío Bernal, Daniela Cottica, Antonio Manuel Sáez, Macarena Bustamante<br>e Luca Toniolo  |     |
| Bibliografia .....   | 275 |