

# ÍNDICE

*DON QUIJOTE*  
Y LA NARRATIVA  
POSMODERNA

## PRÓLOGO

Mercedes JULIÁ: <i>Don Quijote</i> y la narrativa posmoderna .....	15
Antonio MUÑOZ MOLINA: <i>Don Quijote</i> or the Art of Becoming ....	25
Lucas A. MARCHANTE-ARAGÓN: Las armas de los bisabuelos: <i>Don Quijote</i> y la recreación caballeresca de los orígenes de la Nación .....	35
Amy WRIGHT: Mothering a Feminine Dialectic: Cervantes' "Murderous Sheperdess" Marcela as Medusa .....	51
Consuelo TRIVIÑO ANZOLA: Apropiación de <i>El Quijote</i> en Colombia .....	67
Marc CHARRON: Making (non-)sense Today: A Paradoxical Reading of the Prólogo to the First Part of <i>Don Quijote</i> in Recent English Translations .....	81
Antonio EXPÓSITO HERNÁNDEZ: Una narración en segunda persona en <i>El Quijote</i> , modelo para la narrativa posmoderna .....	97
Leonor ACOSTA BUSTAMANTE: <i>Don Quixote</i> and the American Imagination: The Reappropriation of the Icon in <i>Auster's City</i> <i>Of Glass</i> .....	103
Enrique SACERIO-GARÍ: Borges y la producción de <i>Pierre Menard</i> .....	117
Nuria MORGADO: Resonancias cervantinas en <i>Juegos de la edad</i> <i>tardía</i> de Luís Landero y <i>Beatus Ille</i> de Antonio Muñoz Molina ...	131
Wesley J. WEAVER III: Aparición del eterno cervantino: Supervivencias de <i>El Quijote</i> en la novelística de Álvaro Pombo ...	147
COLABORADORES .....	163