

Índice

Presentación Junta de Andalucía	13
Miradas al futuro. <i>Theatrum Balbi de Gades</i>	15
Introducción. Del <i>Theatrum Balbi</i>	17
DEL HALLAZGO A LA RECUPERACIÓN DEL TEATRO ROMANO DE CÁDIZ	
I. El Teatro de <i>Gades</i> y la proporción áurea en los teatros antiguos	27
RAMÓN CORZO SÁNCHEZ	
II. La revitalización del Teatro. De los años ochenta a la actualidad	57
JOSÉ MARÍA PÉREZ ALBERICH	
III. <i>Aulea premuntur</i> . El <i>Theatrum Balbi de Gades</i> en la Red de Espacios Culturales de Andalucía	95
JAVIER VERDUGO SANTOS	
NUEVOS TIEMPOS, NUEVAS PROPUESTAS	
IV. Del Pópulo al Teatro de Balbo. Un Centro de Interpretación para el Doce	123
ALICIA ARÉVALO GONZÁLEZ, DARÍO BERNAL CASASOLA, FRANCISCO JAVIER MONTERO RONCERO y TOMÁS CARRANZA MACÍAS	
V. Excavación de «Pozos de Observación» en el Centro de Interpretación del Teatro Romano de Cádiz	141
FRANCISCO JAVIER ALARCÓN CASTELLANO	
VI. Un proyecto arquitectónico singular de consolidación. La futura mirada al Teatro Romano gaditano	155
EMILIO YANES BUSTAMANTE y ALEJANDRO COBO FERNÁNDEZ	
VII. La configuración arquitectónica del Teatro Romano de Cádiz. Nuevas perspectivas	171
JUAN DE DIOS BORREGO DE LA PAZ	

VIII.	<i>Notae lapicidarum lunensium, damnatio memoriae y graffito maldiciente en una inscripción del Teatro Romano de Gades</i>	227
	ÁNGEL VENTURA VILLANUEVA y JUAN DE DIOS BORREGO DE LA PAZ	
IX.	De <i>Theatro Balbi Restituendo</i> . Un Plan de Investigación para el principal testimonio de la romanidad de <i>Gades</i> (2009–2012)	257
	DARÍO BERNAL CASASOLA, ALICIA ARÉVALO GONZÁLEZ, MACARENA BUSTAMANTE ÁLVAREZ y VERÓNICA SÁNCHEZ LOAIZA	
EL THEATRUM BALBI EN SU CONTEXTO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO		
X.	Los Cornelios Balbos. Política y mecenazgo entre <i>Gades</i> y Roma	307
	JUAN FRANCISCO RODRÍGUEZ NEILA	
XI.	Algunas reflexiones en torno a los teatros romanos de la Bética	335
	OLIVA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ	
XII.	El Teatro de <i>Italica</i> . Avance de resultados de la Campaña 2009	373
	ÁLVARO JIMÉNEZ SANCHO y JUAN CARLOS PECERO ESPÍN	
XIII.	El Complejo de Balbo en Roma	387
	DANIELE MANACORDA	
BIBLIOGRAFÍA		
XIV.	Selección bibliográfica del Teatro Romano de Cádiz	411
	VERÓNICA SÁNCHEZ LOAIZA y MACARENA BUSTAMANTE ÁLVAREZ	
	Bibliografía general	421