

El casco histórico de Cádiz (intramuros) es el único recinto urbano del mundo que contiene empotrados en sus esquinas una muestra de 109 cañones y 150 piezas de fundición, además de otros elementos de metal y piedra; todo ello forma el conjunto de los Guardacantones de Cádiz. Para clasificar, analizar, documentar y catalogar los más de trescientos guardacantones el autor ha realizado este libro. Pero no se ha quedado ahí, en una mera descripción morfológica y tipológica, amén de un amplio documento gráfico, sino que como historiador se plantea una serie de preguntas: ¿por qué hay cañones en las esquinas de Cádiz y no en otras ciudades?, ¿desde cuándo se colocan?, ¿de dónde proceden?, ¿quiénes son sus propietarios?, ¿cómo y dónde se fabricaban los cañones?, ¿quiénes colocaron los esquinales de hierro?, ¿en qué fundiciones gaditanas se fabricaron?, ¿por qué no continuó el desarrollo siderúrgico en la ciudad? Estas y otras muchas cuestiones son estudiadas y respondidas en el libro. Otro de los aspectos esenciales de esta obra es la preocupación por la preservación del patrimonio de los gaditanos: ¿están suficientemente protegidos estos elementos desde el punto de vista legal?, ¿cuántos han desaparecido en los últimos años?, ¿cuál es su estado actual de conservación? Para contribuir a este objetivo, se incluye un CD con las fichas de los 324 guardacantones donde se recopilan todas sus características: situación, finca catastral, morfología y tipología, dimensiones, fotografía, origen y posible datación, etc.; con un doble propósito: que las administraciones responsables en materia de conservación del patrimonio dispongan de este catálogo detallado de los guardacantones de Cádiz, por un lado, y de otro para que todo ciudadano pueda conocer y preservar este "museo al aire libre" único y exclusivo de la ciudad de Cádiz.

Dirección web para el catálogo de fichas:
<http://serviciopublicaciones.uca.es/docs/guardacantones>

