

En los últimos años, la visión del mundo animal desde una perspectiva culturalista ha sido un tema que cada vez despierta un mayor interés por parte de los historiadores españoles, al menos si utilizamos este término en sentido amplio e incluimos a quienes abordan el pasado desde la Filosofía, la Literatura, el Arte o la Ciencia. Es cierto que en España partimos con un cierto retraso (de hecho, obras ya clásicas al respecto ni siquiera han sido traducidas al castellano), laguna más inexplicable por cuanto a lo largo de toda la historia los animales siempre han estado muy vinculados con el ser humano, que los ha utilizado, según las ocasiones, como alimento, fuerza de trabajo, diversión o compañía.

Los contribuyentes de este libro, vinculados en su mayor parte de una forma u otra a la Universidad de Cádiz, nos hemos acercado a diversas facetas del mundo animal desde nuestras investigaciones, desde nuestros ámbitos de interés, o desde nuestra mera curiosidad intelectual, esperando que nuestras aportaciones animen a los lectores a interrogarse, a formularse preguntas, y a intentar plantear respuestas. En ningún momento hemos pretendido actuar como científicos puros sino como historiadores, y, parafraseando una genial frase de un historiador francés en su hermoso trabajo sobre la influencia vocacional de Ivanhoe en los medievalistas galos, partimos de la base de que *al historiador no le interesan los animales, sino lo que el ser humano hace con ellos*.



Universidad  
de Cádiz

Servicio de Publicaciones

ISBN 978-84-9828-351-8



9 788498 283518