

Índice

Introducción	9
El Catimbó.....	11
PRIMERA PARTE: EL CAMPO RELIGIOSO	17
I. Noches en la periferia de Recife	21
Traducción de citas	42
II. El dibujo del tapiz	45
Las Agencias.....	48
Itinerarios en el campo.....	53
Las lógicas del campo.....	58
SEGUNDA PARTE: ELLOS	67
III. Pedro Trancarua	73
Traducción de citas	90
IV. El terreiro de Roque	95
Traducción de citas	138
TERCERA PARTE: EL ESPEJO ERUDITO	141
Las escrituras y sus avatares.....	144
Verdades, secretos, misterios	147
V. Mario de Andrade y la <i>Missão de Pesquisas Folclóricas</i> (1938): una etnografía que no fue	161
El proyecto modernista y Mario de Andrade.....	161
El Departamento de Cultura de São Paulo.....	170
La <i>Missão de pesquisas folclóricas</i>	177
VI. Bastide, más allá de los cultos afro	189

VII. Reflejos negros en ojos blancos	199
Verger, la escritura fotográfica.....	201
Juana Elbein, la africaneidad iniciática.....	209
Tras las huellas de la galinha d'Angola.....	217
Las tribulaciones de la africanización: Gonçalves da Silva.....	234
Glosario	239
Bibliografía	241