

MATERIALES DOCENTES Y PROPIEDAD INTELECTUAL

¿Qué se puede reproducir, subir a Enseñanza Virtual, entregar en clase,...

SE PUEDE



- **Pequeños fragmentos** de obras o de **obras aisladas de carácter plástico o fotográfico** (sin modificar), que hayan sido ya divulgadas.
- **Tesis doctorales publicadas por las universidades.**
- Obras que se hallen en **dominio público**.
- **Obras huérfanas**, cuyos titulares de derechos no están identificados.
- Obras publicadas bajo **licencias abiertas (CC)**, respetando los términos de sus licencias.
- Trabajos de los que seamos **autores** y titulares de todos los derechos.
- El texto de las **resoluciones de los órganos jurisdiccionales**, mejor los recogidos en [CENDOJ](#).
- El contenido de los **periódicos oficiales** (DOCE, BOE, Boletines oficiales de las CCAA, etc.)
- Se puede **distribuir** copias de **pequeños fragmentos** de obras y de obras aisladas de carácter plástico o fotográfico figurativo, de libros de texto y manuales **con finalidad de investigación**, exclusivamente **entre el personal investigador** colaborador de cada proyecto y en la medida necesaria para el proyecto.
- En el caso de **documentos** accesibles vía **web**, la doctrina de las audiencias provinciales españolas permite recoger el **enlace** mediante un **hipervínculo, no el documento**. Aunque la Justicia Europea [declara ilegal los enlaces a copias piratas](#), salvo cuando se cumplen dos condiciones de forma simultánea:
 - *Que esa actividad de enlazar se efectúe **sin ánimo de lucro**.*
 - *Que quien ponga el enlace **no sepa y no pueda saber razonablemente** que se trata de una copia pirata.*

Más información: [Condiciones para utilizar material ajeno sin autorización, lo que la ley permite \(Art. 32 Ley Propiedad Intelectual\)](#)

NO SE PUEDE



- **Reproducir, distribuir, transformar y comunicar** sin la autorización del titular de los derechos de explotación, a través de una cesión de derechos:
 - **Dos o más capítulos de un libro.**
 - **Más de 10% del total de una obra.**
 - **Un artículo científico completo.**
- **Reproducir, distribuir, transformar y comunicar** ni en aulas ni en campus virtuales:
- Una obra de un solo uso, como un cuaderno de ejercicios.
- **Compilaciones de fragmentos de obras, o de obras aisladas de carácter plástico o fotográfico figurativo.**
- Una **partitura musical**.
- **Subir documentos a Enseñanza Virtual (EV)**, ya sea de forma aislada o formando parte de dossier, [sin la autorización del autor](#) o autores o de los titulares de los derechos de explotación. ([ver art. 32.4](#))
- Tampoco **archivos originales de las plataformas editoriales** de revistas o libros electrónicos aunque la universidad tenga licencia, **si enlazar**. Ante duda [consultar la licencia](#) del recurso en cuestión.
- Ni subir a EV una **obra completa**, como una **obra audiovisual, radiofónica, un musical, un programa de ordenador, un proyecto arquitectónico**, etc.