



Índice

CAPÍTULO 1 Una historia cultural de los animales	9
CAPÍTULO 2 La visión emblemática de la naturaleza	17
La herencia previa	17
Una mirada al diccionario	34
La historia natural emblemática en España	42
CAPÍTULO 3 Los animales como espejo de virtudes y vicios	57
Animales y literatura religiosa	57
La fábula en la España moderna	67
Los animales y la sátira social	74
CAPÍTULO 4 El estudio de la fauna americana	87
América, tierra de maravillas	87
El impacto de la fauna americana	93
La aproximación jesuítica	101
Expediciones científicas y ciencia europea versus colonial	124
CAPÍTULO 5 Hacia una naturaleza desencantada	143
Los animales y la Revolución científica	143
La historia natural en la España dieciochesca	155
Prensa e historia natural	170
El Real Gabinete de Historia Natural	188
CAPÍTULO 6 Animales exterminados	209
Espectáculos con animales	210

La caza	220
El miedo al lobo	234
Animales nocivos	241
CAPÍTULO 7 Los animales de compañía	251
Los animales tienen sentimientos	251
El mundo de las mascotas	266
Las aves de jaula	277
El mejor amigo del hombre	290
CAPÍTULO 8 El zoológico del Rey de España	301
Los precedentes renacentistas	301
La <i>menagerie</i> de Versalles	315
La colección zoológica de los Borbones	321
CONCLUSIÓN	341
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	345