

Índice general

Presentación y agradecimientos	11
1 Una semiosis sacra	11
2 Los signos y las cosas	15

CAPÍTULO INTRODUCTORIO **Un mar de signos: el proyecto de Isidoro y su rol en el reino visigodo de Toledo**

1 Orden, formación intelectual y la pureza del lenguaje	21
2 Coyuntura e intervención: las condiciones materiales del pensamiento isidoriano	23
3 Los problemas del lenguaje en el pensamiento antiguo	30
3.1 Peritos en la palabra: los textos de los gramáticos latinos	33
3.2 ¿Cómo dirigirse a Dios y al resto de los hombres? Lengua, gramática y estilo en los autores cristianos	38
4 Salvar almas: jerarquía, formación intelectual y el cuidado de la palabra en Isidoro de Sevilla	48
4.1 El estado de la lengua: la palabra, el pecado y la multiplicación de los modos de hablar	48
5 Tras los pasos del maestro: recepción del pensamiento isidoriano entre Braulio de Zaragoza y Valerio del Bierzo	59
6 Conclusiones	67

PRIMERA PARTE **Signum**

Presentación de la sección	69
CAPÍTULO 1 Mensajes sagrados	73
1 Una semántica de lo sagrado	73
1.1 Espacios de culto	77
2 <i>Lingua sacra</i>	80
2.1 Pasión por las palabras	80
2.2 Mirá quién habla: público, lengua litúrgica y distancia social	84
2.3 Creando palabras, recreando la lengua, fundando un lenguaje en común	89

3	El circuito del gesto: los cuerpos en liturgia	96
3.1	Gestos opuestos, gestos superpuestos	97
3.2	La política del gesto	98
4	El programa litúrgico: un experimento con los signos	100
5	Conclusiones	104
CAPÍTULO 2 El silencio		105
1	Los caminos del silencio: el hacer callar de los laicos y el hacer callar de la iglesia	107
1.1	La Biblia, la orden y los géneros literarios	108
1.2	Nuevamente el cuerpo: carisma, gracia y la orden de silencio	112
2	Las tramas del silencio y sus modos de articular sentido	114
2.1	Develando los recursos de la lengua	118
2.2	Una lengua que cae en sentido vertical: la estamentalización	120
2.3	Una ortopedia del habla: la formulización	123
3	Conclusiones	125
Conclusiones a la Primera Parte		127
SEGUNDA PARTE Res		
Presentación de la sección		129
CAPÍTULO 3 El hecho histórico		131
1	Las cosas que se ven	131
2	Un saber sobre las cosas	135
3	Las cosas que se escuchan	144
4	Las cosas que se escriben	148
4.1	<i>Ad posterios notescenda</i> . El <i>Chronicon</i> de Juan de Biclario	148
4.2	<i>Multa necessaria perscrutantur</i> : la escritura de la historia en san Isidoro de Sevilla	156
4.2.1	El <i>Chronicon</i> de Isidoro	160
4.2.2	El nuevo pueblo elegido	166
4.2.3	Para evitar la ira del cielo. El concilio IV de Toledo	177
4.3	<i>Regem sine signis non posse procedere</i> : Julián de Toledo y la <i>Historia Wambae</i>	180
4.3.1	Haciendo cálculos: <i>De comprobatione sextae aetatis</i>	190
5	Conclusiones	195
CAPÍTULO 4 El milagro		197
1	¿Qué tiempo es este?	198
2	Tierra de milagros	205
3	¿Y quiénes son los elegidos? El milagro, la santidad y la autoridad de los obispos	213

4 A la vera del juicio	215
5 Conclusiones	222
Conclusiones a la Segunda Parte	223
Conclusiones finales: Una transformación en los signos	225
Cronología de los reyes visigodos y algunas producciones textuales (569-714)	229
Fuentes utilizadas	233
Bibliografía	241