

## Índice

<b>Prólogo</b>	
Reivindicación de la pequeña gran pantalla .....	11
<b>Capítulo 1</b>	
El cine llega a Sanlúcar: 1899-1900. La San Sebastián del sur .....	17
<b>Capítulo 2</b>	
Las primeras proyecciones: 1901-1906. Cine público y empresarios pioneros...	33
<b>Capítulo 3</b>	
De salones, barracones y teatros: 1907-1919.....	47
<b>Capítulo 4</b>	
La consolidación del espectáculo: 1920-1935. Las funciones cinematográficas en la playa.....	77
<b>Capítulo 5</b>	
Sanlúcar escucha hablar al cine: llega el sonoro .....	93
<b>Capítulo 6</b>	
Películas para olvidar. El cine en Sanlúcar durante la guerra civil: 1936-1939...	105
<b>Capítulo 7</b>	
Al pan duro, cine de verano. El Gran Cinema: 1941-1949.....	131
<b>Capítulo 8</b>	
El imperio de José Luis Ballester: 1950-1959.....	143

<b>Capítulo 9</b>	
<b>Los nuevos cines de los sesenta: Pastora, Calatrava, Rialto, Barrameda.</b>	
<b>Irrumpen Santiago Barrios y Manuel Baró: 1960-1969 .....</b>	<b>153</b>
<b>Capítulo 10</b>	
<b>Del esplendor a la decadencia: 1970-1979.</b>	
<b>El cine Apolo y los primeros cineclubes .....</b>	<b>167</b>
<b>Capítulo 11</b>	
<b>La muerte de los dinosaurios: 1980-1989.....</b>	<b>177</b>
<b>Capítulo 12</b>	
<b>Nuevos rumbos del cine: de los noventa a la actualidad .....</b>	<b>187</b>
<b>Apéndice 1. Sanlúcar como plató.....</b>	<b>203</b>
<b>Apéndice 2. Sanluqueños en el cine .....</b>	<b>219</b>
<b>Apéndice 3. Documentos de interés .....</b>	<b>229</b>
<b>Bibliografía, hemerografía y otras fuentes.....</b>	<b>243</b>
<b>Agradecimientos .....</b>	<b>251</b>