

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	13
PRIMERA PARTE. LO CUÁNTICO Y LO MÁGICO.....	17
1. LA NOVEDAD DE LA REALIDAD CUÁNTICA .....	21
1.1. Los albores de la física cuántica.....	23
1.2. La incertidumbre y el fin del determinismo clásico .....	31
1.3. Medir y observar, o crear .....	40
1.4. ¿El fin del tradicional modelo causa-efecto?.....	42
1.5. Un constructo para medir la realidad: tiempos, temporalidades, eternidades .....	43
1.6. Nuevas apreciaciones sobre lo uno y lo diverso: interrelación, enmarañamiento y no-localidad .....	46
2. OBJETIVIDAD Y CONCIENCIA: DOS INTRUSOS EN LA CIENCIA .....	59
2.1. Observador y subjetividad: ¿existe la objetividad? .....	59
2.2. La conciencia y la creación de la realidad .....	64
3. REPRESENTAR LA REALIDAD .....	69
3.1. La naturaleza y la realidad.....	69
3.2. La mimesis y el realismo como ejercicios representacionales..	75
3.3. Lo fantástico y lo realista después de la física cuántica .....	83
4. LA MAGIA EN LA REALIDAD, LA MAGIA EN LA CIENCIA .....	91
4.1. La incierta y maravillosa posibilidad de la vida.....	92
4.2. Misticismo y física cuántica.....	94

4.3. Cosmovisión cuántica y sus extensiones artísticas, filosóficas y creativas .....	97
4.4. El universo y el tiempo como entes cíclicos .....	101
4.5. El vacío cuántico y el vacío maravilloso .....	105
4.6. Demasiado maravilloso: desusos y perversiones del mundo cuántico.....	109
5. LA ÉTICA CUÁNTICA .....	113
5.1. El individuo en la ética materialista y la ética cuántica.....	114
5.2. Una ética social y colectivista.....	118
5.3. Una nueva ecología. La simbiosis con la naturaleza.....	120
SEGUNDA PARTE. LA CIENCIA Y LA ESTÉTICA: EL REALISMO MÁGICO DESDE LA FÍSICA .....	123
6. DEFINICIONES HISTÓRICAS DEL REALISMO MÁGICO .....	125
6.1. Aportaciones de la crítica hispanoamericana.....	126
6.2. Algunas aportaciones de la crítica internacional al estudio del realismo mágico .....	142
7. REALISMO MÁGICO EN LA POSMODERNIDAD .....	149
8. FÍSICA CUÁNTICA Y REALISMO MÁGICO .....	157
A MODO DE EPÍLOGO. PRIMITIVISMO VANGUARDISTA: VIEJAS COSMOVISIONES PARA TIEMPOS NUEVOS.....	167
BIBLIOGRAFÍA.....	173
APÉNDICES .....	183