

Índice

PRESENTACIÓN	9
CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE <i>ASIDO</i>	11
LOS HALLAZGOS ESCULTÓRICOS EN LA CIUDAD ROMANA DE <i>ASIDO</i>	25
Esculturas de ambiente público	25
Esculturas de ambiente doméstico	35
Esculturas de ambiente funerario	38
TALLERES, MATERIAL Y ESTILO	41

CATÁLOGO

1. ESCULTURAS DE BULTO REDONDO	49
1.1. Retratos	49
1.1.1. Retratos privados	49
<i>Nº 1. Retrato de anciano</i>	49
<i>Nº 2. Retrato masculino</i>	52
<i>Nº 3. Retrato de mujer</i>	55
1.1.2. Retratos imperiales	56
<i>Nº 4. Retrato de Germánico</i>	56
<i>Nº 5. Retrato de Druso el Menor</i>	58
<i>Nº 6. Retrato y estatua de Livia</i>	60
<i>Nº 7. Retrato de Agripina la Menor</i>	65
<i>Nº 8. Retrato de emperatriz</i>	67
1.2. Estatuas icónicas	70
1.2.1. Togados	70
<i>Nº 9. Togado</i>	70
<i>Nº 10. Togado</i>	72
<i>Nº 11. Togado</i>	74
<i>Nº 12. Togado</i>	76
<i>Nº 13. Togado capite velato</i>	78
1.2.2. Estatuas femeninas	82
<i>Nº 14. Estatua femenina</i>	82
<i>Nº 15. Estatua femenina</i>	84
1.3. Esculturas ideales	88
<i>Nº 16. Estatua de Pan con función de trapezóforo</i>	88
<i>Nº 17. Cabeza de Baco viejo</i>	90

Nº 18. <i>Herma de personaje masculino con casco</i>	93
Nº 19. <i>Cabeza de erote</i>	96
Nº 20. <i>Grupo de ninfa o ménade y sátiro</i>	98
2. FRAGMENTOS MENORES DE BULTO REDONDO	101
Nº 21. <i>Brazo derecho de estatua femenina</i>	101
Nº 22. <i>Antebrazo y mano</i>	102
Nº 23. <i>Pierna derecha</i>	102
Nº 24. <i>Pierna derecha</i>	103
Nº 25. <i>Mano izquierda</i>	104
Nº 26. <i>Pie infantil</i>	104
Nº 27. <i>Dedo de pie izquierdo</i>	105
Nº 28. <i>Dedo de pie</i>	106
Nº 29. <i>Pedestal y ropaje de una estatua-fuente</i>	106
Nº 30. <i>Ropaje</i>	107
Nº 31. <i>Ropaje</i>	108
Nº 32. <i>Ropaje</i>	108
Nº 33. <i>Ropaje</i>	109
Nº 34. <i>Ropaje</i>	109
3. RELIEVES	111
Nº 35. <i>Bloque con friso dórico de un monumento funerario</i>	111
Nº 36. <i>Pulvino de un monumento funerario</i>	113
Nº 37. <i>Ménsula con una Victoria</i>	116
Nº 38. <i>Ménsula con una Victoria</i>	118
Nº 39. <i>Frente de caja de sarcófago</i>	120
Nº 40. <i>Tapadera de sarcófago</i>	127
Nº 41. <i>Altar funerario</i>	128
4. VARIA.....	133
Nº 42. <i>Ojo de estatua, en bronce</i>	133
APÉNDICES	135
Apéndice I. Esculturas desaparecidas	135
Nº 43.....	135
Nº 44.....	136
Nº 45.....	137
Nº 46.....	137
Apéndice II. Esculturas de la acrópolis de Medina Sidonia, según J. de M. Carriazo	138
BIBLIOGRAFÍA CITADA	141
ÍNDICES	157
Onomástico	157
Topográfico.....	159
Lugares de conservación de las piezas	163
Procedencia/autoría de las fotografías	163
Autoría de los dibujos /planos.....	163