

# Índice

<b>Presentación</b>	13
<b>1 Tramas sin diásporas: Aproximación al fracaso escolar y al abandono educativo temprano en la educación secundaria obligatoria</b>	
<i>Rosa Vázquez Recio</i>	23
1 La trama erística de los fenómenos: entre <i>cifras y letras</i>	23
2 La trama conceptual: evitando caer en la pureza técnica de los fenómenos	38
3 La trama de resultados y su <i>literacia</i> : algunos apuntes	43
4 De la trama a la interseccionalidad: la complejidad se acrecienta	44
Referencias bibliográficas	45
<b>2 Marta nos habla: «Me voy a sacar mis estudios y voy a ser lo que yo quiera»</b>	
<i>Guadalupe Calvo García</i>	53
1 Una niña en un contexto económico y cultural desfavorecido	54
2 Una adolescente cuidadora de una familia con problemas de salud	58
3 La hermana de un chico problemático que es su gran apoyo	62
4 La hija de una familia de confesión evangélica	64
5 Una mujer inquieta, culta y luchadora	66
6 Conclusiones	72
Referencias bibliográfica	74
<b>3 La narratividad del fracaso y el abandono escolar desde la mirada de Flor: encuentros y desencuentros educativos</b>	
<i>Mónica López Gil</i>	75

1	Flor en la intersección de los contextos conformadores de su identidad	75
2	La Primaria o vivir en el paraíso	77
3	El rito de paso hacia la ESO	79
	3.1 El proceso de desapego	80
	3.2 El abandono como remedio	87
	3.3 Su peor enemiga, ella misma	88
4	Flor y su contexto relacional: familia y amistades	92
5	Contexto sociocultural/escolar: el barrio y otros escenarios sociales	94
6	Conclusiones	95
<b>4</b>	<b>Vidas paralelas de no retorno. Dinámicas, factores y decisiones de abandono en la secundaria obligatoria</b>	
	<i>Caterí Soler García, Iulia Mancila</i>	99
1	Dos vidas, dos trayectorias educativas	99
2	Las historias contadas de Alicia y Ana	100
	2.1 Alicia	100
	2.2 Ana	111
3	In conclusiones: dos vidas paralelas	118
	Referencias bibliográficas	120
<b>5</b>	<b>El regreso de Eunice al sistema educativo.</b>	
	<b>Narratividad y abandono escolar en la adolescencia tardía</b>	
	<i>Aurora M<sup>a</sup> Ruiz Bejarano, Marina Picazo Gutiérrez</i>	121
1	Presentación. Del relato recibimos el nombre de Eunice	121
2	La demarcación teórica de los relatos de vida	123
	2.1 La investigación social y la narratividad en educación	123
	2.2 La narratividad en el estudio del abandono escolar	124
	2.3 Algunos apuntes acerca de la narratividad y los estudios feministas	125
3	Del abandono escolar a la reincorporación al sistema educativo. Un relato en la adolescencia tardía	126
	3.1 El primer encuentro con Eunice	126
	3.2 Acoso escolar y riesgo de fracaso en Eunice: los primeros años de su escolaridad	127

3.3	Violencia de género y anorexia nerviosa: el abandono escolar de Eunice	131
4	Conclusiones	134
	Referencias bibliográficas	136
<b>6</b>	<b>Rompiendo muros</b>	
	<i>Lorena Mora, Ana Bastos</i>	139
2	Explorando el terreno	140
2.1	Primer contacto: WhatsApp	140
2.2	Las entrevistas: cara a cara y Skype	140
2.3	Barreras: el relato	141
3	Metiéndonos en el caso	142
3.1	Quién es Carlos	142
3.2	«Mi padre ganaba mucho dinero, pero no estaba en casa»	144
3.3	Etapas educativas: metodología y relaciones	144
3.4	«Hecatombe» con el cambio de centro	149
3.5	«Vuelvo a entrar en otro centro de menores»	151
3.6	«Yo el apoyo familiar no he dejado de tenerlo, en ningún momento»	159
4	Reflexiones finales	162
	Referencias bibliográficas	164
<b>7</b>	<b>Las interacciones en el aula en el devenir del fracaso y abandono educativo. Las experiencias narran</b>	
	<i>Teresa Alzás García, Noelia Pelicano Piris</i>	165
1	Las interacciones en el aula: acción y símbolo	165
2	Las interacciones condicionadas por los contextos educativos	165
3	La cartografía de la interacción en el aula: ¿reconocimiento o exclusión?	167
3.1	La interacción entre estudiantes	167
3.2	La interacción estudiante-docente	171
4	Conclusiones	178
	Referencias bibliográficas	180
	<b>Un epílogo que abre puertas</b>	181
	<b>Lista de autoras</b>	185