

ANDRÉ DU BOUCHET (1924-2007) es uno de los mayores representantes de la generación poética que se da a conocer en Francia tras la Segunda Guerra Mundial, junto a Jacques Dupin, Yves Bonnefoy y Philippe Jaccottet. El libro que ahora se presenta se publicó por primera vez en 1968 y es un ejemplo muy característico del quehacer de su creador. En él se aglutinan, junto a nuevos versos, varios libros aparecidos con anterioridad: *Ajournement*, *La Lumière de la lame* y *L'Inhabité*, ilustrados con obras, respectivamente, de Jacques Villon, Miró y Giacometti.

FRANCISCO DECO (Sevilla, 1962) es profesor titular de Filología Francesa de la Universidad de Cádiz, traductor y poeta. En su vertiente creadora, cuenta con nueve volúmenes de versos publicados. En cuanto a la investigación, el autor ha estudiado diferentes aspectos de la producción poética a través de la historia, centrandó su interés en el análisis de la poesía contemporánea. Igualmente, ha realizado numerosas traducciones, entre las que destacan los libros *Constelaciones de André Breton*, *De nuestros pájaros de Tristan Tzara*, *Honor de la verdad de Mario Luzi* y *El libro de las setas de John Cage*.

Colección Traducción y Estudio



Parte de los ingresos por la venta de este libro
estará destinado a fines sociales

