

# RESUMEN

En el siglo XVIII, la ciudad de Cádiz es protagonista de una de las etapas históricas más brillantes de la historia de España, coincidiendo con la creación del primer Real Colegio de Cirugía de la Armada (1748-1844) en Cádiz; en donde, por primera vez, se unen los estudios de la Medicina y la Cirugía en España.

Este libro está centrado en una parcela muy concreta, su Biblioteca, elemento crucial para consolidar la formación teórica y práctica necesaria para un cirujano.

El contenido de su colección responde plenamente al plan de estudios, dotada de las obras más importantes de la medicina de la Ilustración y del Romanticismo, a la que hay que añadir una serie de obras complementarias a esta formación, como son las pertenecientes al área de Zoología, Historia Natural, Mineralogía, Astronomía, Matemáticas y Humanidades, éstas últimas estudiadas en una obra anterior.

A lo largo de estas páginas se expone el funcionamiento de la Biblioteca, regulado de forma ordenada durante todo el periodo por sucesivos Estatutos, Ordenanzas y Reglamentos, las fuentes de financiación; las entradas de fondos extraordinarias, como es la colección perteneciente a Francisco Antonio Zea( 1766-1822), ilustre científico y botánico, resultado del decomiso de sus bienes por afrancesado, así como los fondos pertenecientes a la devolución de la primitiva Biblioteca de Cortes que se estableció en Cádiz durante 1811 y 1814.

Finalmente, se identifica a los dieciséis bibliotecarios responsables de estos fondos, gracias por su labor se crearon índices e inventarios. Lo que ha permitido la reconstrucción completa de su Biblioteca.