

Índice

Presentación	13
Prólogo.	17
Pórtico para la culminación del <i>Tesaurus</i>	17
Introducción	21
1 Contexto histórico del Real Colegio de Cirugía de Cádiz	23
1.1 Sociedad, política, ciencia y cultura	23
2 La medicina europea y española en la transición de la Ilustración al Romanticismo	29
2.1 Panorama europeo	29
2.2 Panorama español	31
3 Del Real Colegio de Cirugía a la Facultad de Ciencias Médicas de Cádiz (1748-1844).	37
3.1 Antecedentes: reformas militares y creación del Hospital Real	37
3.2 La fundación del colegio y entrada de los primeros alumnos	38
3.3 La formación	40
3.4 Las instalaciones.	41
3.5 Normas de funcionamiento	42
3.6 Mejoras solicitadas para el centro.	43
3.7 Obtención del título	43
3.8 Directores del centro y del Hospital Real	44
3.9 Extensión y difusión del colegio.	45
3.10 Declive del colegio y creación de la Facultad de Ciencias Médicas de Cádiz.	47
4 Aproximación a las Bibliotecas de España en la transición de la Ilustración al Romanticismo.	51
4.1 Lecturas y bibliotecas.	52
4.2 Sociografía de las bibliotecas	53
4.3 Tipos de bibliotecas y librerías	53
4.4 El papel de la imprenta	56
5 La biblioteca del real colegio de cirugía. Funcionamiento y servicios	57
5.1 El marco legislativo: estatutos, ordenanzas y reglamentos.	57
5.2 Aspectos económicos de la biblioteca.	60

5.3	Incorporación de las obras a la biblioteca	65
5.4	Obras adquiridas por compra. Selección, adquisición y procedencia	65
5.5	Producción propia de obras del colegio e intercambio	77
5.6	Obras recibidas por donación	82
5.7	Libros procedentes de la expropiación de bibliotecas. La biblioteca de Francisco Antonio Zea (1766-1822)	83
5.8	Libros procedentes de la devolución de la primitiva Biblioteca de Cortes.	85
5.9	Organización de la colección. Índices, inventarios y catálogos	85
5.10	Instalaciones y ubicación de los fondos	89
5.11	Servicios y funcionamiento de la biblioteca	93
5.12	Los bibliotecarios del colegio. Características y funciones.	99
6	Estudio cuantitativo y crítico de los fondos bibliográficos de la Biblioteca.	111
6.1	Análisis por autores	111
6.2	Análisis por fecha de publicación	112
6.3	Análisis por lugar de impresión e impresores	114
6.4	Análisis de la lengua de publicación, edición y traducciones.	120
6.5	Análisis de la distribución por materias	124
7	La Biblioteca de Cortes: una reflexión sobre el supuesto «expolio» de Bartolomé José Gallardo de los fondos del Real Colegio de Cirugía de Cádiz . . .	205
7.1	Bartolomé José Gallardo y Blanco (1776-1852).	207
7.2	Creación de la Biblioteca de Cortes en Cádiz.	207
7.3	Biblioteca de Guardiamarinas	208
7.4	Biblioteca Marítima de Cádiz (Fondos Comisión Mendoza)	207
7.5	Sucesos en el Real Colegio de Cirugía con respecto al traslado de los fondos	210
7.6	Devolución de los fondos que habían sido trasladados a la Biblioteca de Cortes. . . .	213
	Fuentes documentales consultadas	219
	Fuentes manuscritas	219
	Fuentes impresas.	221
	Fuentes <i>online</i>	223
	Bibliografía.	225
	Índices	239
	Índice de tablas.	239
	Índice de figuras	240
	Índice de gráficos	241