

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO 1	15
JUAN ANTONIO OLAVARRIETA/JOSÉ JOAQUÍN DE CLARARROSA. APROXIMACIÓN BIOBIBLIOGRÁFICA	
1.1. EL PERIODISMO COMO FORMA DE VIDA.....	64
CAPÍTULO 2	67
EVOLUCIÓN Y REVOLUCIÓN DEL GÉNERO PERIODÍSTICO	
2.1. DE 1796 A 1820.....	69
2.2. EL PERIODISMO EN EL TRIENIO LIBERAL.....	81
2.3. EL PERIODISMO EN CÁDIZ DURANTE EL TRIENIO LIBERAL.....	91
CAPÍTULO 3	101
EL <i>DIARIO GADITANO</i> (1820-1822)	
3.1. HISTORIA GENERAL.....	103
3.2. DESCRIPCIÓN FÍSICA.....	132
3.3. PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN.....	142
3.4. CONTENIDO.....	172
3.4.1. INTRODUCCIÓN.....	172

3.4.2. ARTÍCULOS DE POLÍTICA, ECONOMÍA Y LITERATURA.....	185
3.4.2. a. EL <i>DIARIO GADITANO</i> DESDE LA IMPRENTA DE JUAN ROQUERO (15 DE SEPTIEMBRE DE 1820-28 DE FEBRERO DE 1821) Y DESDE LAS PRENSAS DE TRUJILLO (1-31 DE MARZO DE 1821).....	185
1. EL <i>DIARIO GADITANO</i> EN 1820.....	185
a. DE TEORÍA POLÍTICA Y RELIGIOSA.....	187
b. EL EJÉRCITO Y LA MILICIA NACIONAL.....	192
c. ASUNTOS LOCALES.....	196
d. LA INQUISICIÓN.....	201
2. EL <i>DIARIO GADITANO</i> EN 1821.....	204
a. ARTÍCULOS LITERARIOS, DIVULGATIVOS Y CIENTÍFICOS.....	205
b. ASUNTOS LOCALES.....	210
c. POLÍTICA.....	214
d. MORENO GUERRA.....	222
3.4.2. b. EL <i>DIARIO GADITANO</i> DESDE LAS PRENSAS DE LA SINCERA UNIÓN.....	228
1. DE ABRIL A OCTUBRE DE 1821. CRECE LA CRISPACIÓN.....	231
2. LA DEPOSICIÓN DE RIEGO Y LA AMENAZA DE UNA GUERRA CIVIL. RADICALIZACIÓN DE LA POLÍTICA EN EL <i>DIARIO GADITANO</i> ...	239
a. RIEGO Y ARCO-AGÜERO.....	239
b. LA INMINENCIA DEL DESASTRE. ANTE LA POSIBILIDAD DE UNA GUERRA CIVIL.....	252
3. ÚLTIMOS MESES DE 1821 Y ENERO DE 1822. LA AGITACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA. LA REPRESIÓN GUBERNAMENTAL.	

CLARARROSA, DE ADALID DE LA CAUSA REVOLUCIONARIA A CABEZA DE TURCO	256
a. EL CLIMA POLÍTICO EN CÁDIZ	267
a.1. ASUNTOS CIUDADANOS	270
a.2. HACIENDA Y ECONOMÍA	274
b. DE LITERATURA Y POLÍTICA. OTRO MODO DE CRITICAR LA REALIDAD VIGENTE	276
3.4.3. IGLESIA Y POLÍTICA EXTERIOR EN EL <i>DIARIO GADITANO</i>	280
1. LUCHA CONTRA LA SUPERSTICIÓN Y REFORMA ECLESIAÍSTICA	280
2. EL ASUNTO AMERICANO	291
3. NÁPOLES Y PORTUGAL. CAUSA COMÚN Y ESPEJO DE UN PROBABLE DESENLACE	301
4. NAPOLEÓN BONAPARTE	309
3.4.4. OTROS CONTENIDOS DEL <i>DIARIO GADITANO</i> . ANUNCIOS, AVISOS Y NOTICIAS BREVES	312
1. LIBROS Y FOLLETOS	313
2. CLARARROSA CONTRA ADVERSARIOS Y SERVILES	320
3. DE POLÍTICA LOCAL Y NACIONAL	322
4. NOTICIAS CIRCUNSTANCIALES. LA EPIDEMIA DE FIEBRE AMARILLA	324
5. NECROLÓGICA Y MAREAS DE LA BAHÍA	329
6. DE RUMORES POLÍTICOS	330
7. CARTELERA TEATRAL	333
CAPÍTULO 4	337
LOS COLABORADORES DEL <i>DIARIO GADITANO</i> Y EL CONTEXTO PERIODÍSTICO DEL MISMO: EL PERIODISMO LIBERAL, LAS POLÉMICAS Y LAS DENUNCIAS DEL PERIÓDICO DE CLARARROSA	
4.1. COLABORADORES	339
4.2. <i>EL ESPAÑOL CONSTITUCIONAL</i> Y EL <i>DIARIO GADITANO</i>	392

4.3. EL <i>DIARIO GADITANO</i> Y LOS PERIÓDICOS EXALTADOS DEL TRIENIO. EL VÍNCULO CON <i>EL ZURRIAGO</i>	409
4.4. POLÉMICAS DEL <i>DIARIO GADITANO</i>	412
4.5. DENUNCIAS AL <i>DIARIO GADITANO</i>	418
4.6. SIGNIFICACIÓN DEL <i>DIARIO GADITANO</i>	445
CONCLUSIONES	449
APÉNDICES	455
APÉNDICE I. El ciudadano Clararrosa y su regreso a España en el Trienio Liberal.....	457
APÉNDICE II. El último tropiezo de Clararrosa y su <i>Diario Gaditano</i>	461
BIBLIOGRAFÍA	467